

Mit lapoznának szívesebben?

Egyesek rengeteg házi olvasmányt megkövetelnek, mások kevésbé foglalkoznak ezzel

• Noha nagyobb hangsúlyt kellene fektetni a kortárs irodalmi alkotásokra, így megszerettetve az olvasást a diákokkal, a tanügyi rendszerben a klasszikus műveken van a hangsúly.

MOLNÁR RAJMOND

„Bár nagyon sok magyar nyelv és irodalom szakos tanár ajánlja a kortárs szerzők műveit, egyesek inkább a klasszikusokra esküsznek. Ugyanakkor a házi olvasmány sem kötelező: míg egyes pedagógusok rengeteg házi olvasmányt megkövetelnek, mások kevésbé foglalkoznak az irodalmi nevelés e részével. Tanárfüggő jelenségről beszélünk tehát. A jelenlegi tanügyi rendszerben a pedagógusoknak nem kötelező, hanem inkább önkéntesen magukra vállalt szerepük az, hogy megszerettessék a gyerekekkel az olvasást, megtalálva a fontos, de ugyanakkor a diákokat is érdeklő műveket” – magyarázta érdeklődésünkre Dáné Szilárd magyar nyelv és irodalom szakos tanfelügyelő.

Megtudtuk, míg általános iskolában jobbra szabad kezet kap a tanár a tekintetben, hogy milyen műveket ajánl elolvasásra a tanulóknak – hiszen a nyolcadikosok országos felmérésén nem műcentrikus a vizsga –, addig középiskolában ez már kötöttebb, hiszen az érettségi követelményrendszer szerint műfajhoz kötött műveket kell bemutatni. Ez esetben többnyire csak klasszikus irodalmi alkotásokról beszélhetünk.



Másként, mint régen

Kovács Ágnes, általános iskolásokat tanító magyar nyelv és irodalom szakos pedagógus érdeklődésünkre azt emelte ki, manapság már kevés esélyt lát arra, hogy az olvasás olyan kiemelt szerepet kapjon a fiatalok életében, mint pár évtizeddel ezelőtt. Véleménye szerint tény, hogy egyre kevesebbet olvasnak a gyerekek, viszont akik igen, inkább a modernebb művek felé nyitnak. „A mai fiatalokat iszonyatosan sok impulzus éri napközben, nem is tudom, hányszorosa annak, mint az előttük lévő generációk esetében. Nem csoda, hogy az olvasás kevésbé kap kiemelt szerepet az életükben” – mondta. Hoz-

záttette, az irodalom funkcióját átvették az audiovizuális termékek, amelyekből kiemelkedők is vannak. Példaként a sorozatokat említette. „Rengeteg jó modern sorozat van, amelyeket a diákjaim is néznek. Ezek természetesen nem helyettesítik az olvasást, viszont a sorozatokban sokszor annyira jó jellemábrázolások, karakterfejlődések vannak, amelyeket egyes kortárs könyvek is megirigyelhetnének” – magyarázta. Arra is rámutatott, hogy ha valamelyik tanítványa elolvasson egy könyvet, legyen szó klasszikus műről vagy épp kortárs alkotásról, azt érdemjeggyel jutalmazza, viszont egyáltalán nem kötelező számonkérés ez.

Párhuzamba állítani

A két éve megjelent, 5–8. osztályosoknak szóló kerettanterv – amely szerint jelenleg csak az öt- és hatodik osztályosokat tanítják – már nagyobb hangsúlyt fektet a kortárs irodalom fontosságára, közölte érdeklődésünkre Bíró Brigitta magyartanár. Véleménye szerint a kortárs irodalom beemelése és megszerettetése a tanárok általi egyéni megoldás lehetne, ha az amúgy is kötelezően tanulandó klasszikus irodalommal állítanák párhuzamba a kortárs szerzők műveit, hiszen sok esetben hasonló fontosságú üzenetet közvetítenek mind a régi, mind az új művek. „Úgy általánosan az olvasással kapcsolatban a diákok ösztönzésére jó megol-

Manapság az egyik legismertebb fantasy könyvsorozat a Trónok harca. A középiskolások is szívesen lapozzák

FOTÓ: PINTI ATTILA

dásnak látom az élményszerűséget, élménypedagógiát” – fogalmazott. Csontó Noémi középiskolásokat tanító magyar szakos pedagógus azt emelte ki, hogy mivel az érettségiben nem kérnek kortárs irodalmat, az oktatásban a tanterv szerint előírt klasszikus művekre kell helyezni a hangsúlyt. Viszont szabadidejében nagyon sok diákja szívesen olvas kortárs szerzőktől. Példaként a sci-fi és a fantasy műfajokat emelte ki.

Bekerült az X-faktor döntőjébe a kolozsvári USNK

• A Filep Kund és Laskay Nimród alkotta kolozsvári USNK rapcsapat továbbjutott az RTL Klub X-Faktor tehetségkutatójának jövő heti döntőjébe.

ISZLAI KATALIN

Szombat este is, akár csak a korábbi hetekben, előadásukkal meggyőzték a zsűrit, így tovább jutottak

a verseny fi náléjába. A kolozsvári fiúk produkcióját állva tapsolta a tehetségkutató közönsége és mentorai is. A kincses városbeli fiatalok Szétcsapom című saját dalukat adták elő magyarul. Hétről hétre elkápráztatta az X-faktor zsűrijét saját, illetve mentorukkal, ByeAlexszel közösen írt szerzeményeivel a kolozsvári rap-együttes. A 21 éves Filep Kund és a 22 éves Laskay Nimród duója minden héten saját számmal készült az élő műsorokra, dalaikhoz pedig minden esetben videoklip is készült. A YouTube-on már hárommillió megtekintésnél jár az első élő showban előadott Posztolj című daluk. A kolozsvári fiatalok a szombat esti elő-

döntőre két dallal is készültek, az elsőt egy hírességgel kellett előadniuk, a második egyéni produkció volt. Az USNK Trap kapitányt választotta duettpartnerül, aki beatboxszal kísért a kolozsváriak új, angol nyelvű szerzeményét. A zsűritől csak pozitív véleményeket kaptak, sőt még az őket korábban gyakran kritizáló Gáspár Laci is azt mondta, hogy ez akár egy győztes produkció is lehetne. A második körben az együttes egy magyar nyelvű saját dallal

lépett színpadra. A Szétcsapom című számmal akkora sikert arattak, hogy a zsűri mindegyik tagja helyet adott nekik a biztos tovább-

jutást jelentő székek egyikén. Ezt egyébként csak a kolozsvári együttes esetében tették meg, akik így egyenes ágon döntőbe jutottak.



Színpadon a kolozsvári USNK rapcsapat

FORRÁS: RTL KLUB/X-FAKTOR