

PREMIEREKKEL VÁRJA A KÖZÖNSÉGET A NAGYVÁRADI SZÍNHÁZ TÁRSULATA

Újdonságok a Szigligetinél



Csehov Platonov című drámájából készült az Apátlanul című előadás, amit vasárnap mutatnak be

Új bemutatókkal várja közönségét a nagyvárad Szigligeti Színház társulata: Csehov Apátlanul című darabját, valamint a Kövekkel a zsebben című előadást mutatja be a közeljövőben a társulat, amely hangsúlyt fektet a fiatal alkotókra is.

» KRÓNIKA

Csehov-drámát mutat be a nagyvárad Szigligeti Színház ezen a hétvégén, majd jövő hétvégén Kardos M. Róbert és ifj. Kovács Levente pályafutásának kettős évfordulója alkalmából igazi jutalomjátékot: az együttes két meghatározó színésze győztes Ma rie Jones Kövek a zsebben című kétszemélyes drámájával lép színpadra – közölte a társulat. Vasárnap 19 órától mutatja be a Szigligeti Anton Pavlovics Csehov Apátlanul című darabját Botos Bálint rendezésében. Csehov első, 18-19 éves korában írt színdarabját Radnai Annamária fordításában viszik színre az alkotók. A nagyszalontai születésű színész-rendező, Botos Bálint első alkalommal dolgozik együtt a Szigligeti Társulattal. „Csehov egy régi szerelem. Számomra ő az egyedüli, aki képes nagyon mély emberi drámákat, fájdalmakat, dühöket, félelmeket mozgatni úgy, hogy közben nem tűnik el a mosoly az arcáról. Személyes kapcsolatom van több témával is, ami ebben a szövegben megjelenik, és valószínűleg azért éreztem, hogy érdemes hozzányúlnom, mert nemcsak a kívülálló, elemző perspektívájából nézem a darabot, hanem keresem az olyan pontokat, ahol ez a személyesség helyet kap a munkában” – mondta el Botos Bálint a darabválasztásról. A falusi tanító, Platonov szövevé-

» „Csehov egy régi szerelem. Számomra ő az egyedüli, aki képes nagyon mély emberi drámákat, fájdalmakat, dühöket, félelmeket mozgatni úgy, hogy közben nem tűnik el a mosoly az arcáról. Személyes kapcsolatom van több témával is, ami ebben a szövegben megjelenik, és valószínűleg azért éreztem, hogy érdemes hozzányúlnom, mert nemcsak a kívülálló, elemző perspektívájából nézem a darabot, hanem keresem az olyan pontokat, ahol ez a személyesség helyet kap a munkában” – vallott Botos Bálint a darabválasztásról.

nyes szerelmi történetét, valamint a mindenkori társadalom éles kritikáját megfogalmazó előadás fiatal alkotói csapat közreműködésével kerül színpadra: a produkció zenéjét Bocskári Magor, a sZempöl együttes frontembere, számos díjazott színpadi zene szerzője jegyzi, az előadás díszlet- és jelmeztervezője pedig Bajkó Blanka Alíz, aki korábban elnyerte a Színkritikusok Díja legjobb jelmeznek járó díját. Kardos M. Róbert és ifj. Kovács Levente előadásában november 16-án, 19 órától láthatja a nagyérdemű Marie Jones Kövek a zsebben című drámáját, Charlie és Jake, két ágrólszakadt ír statisztá történetét. A helyszín egy hollywoodi filmstáb által megszállt ír falucska a 90-es évek elején. „Marie Jones drámája igen csalogató, hiszen egy parádés, karakterből karakterbe bújó, jóízű játék lehetőségével kecsegtet, egy sűrű – olykor mulatságos, máskor szívszorogató másfél órában” – nyilatkozta az előadás rendezője, Balogh Attila. A társulat azt is közölte, a fiatal alkotókat is reflektorfénybe állítják: az általuk színre vitt előadásokból tart seregszemlét november 21–25. között a Szigligeti Színház. Az intézmény első ilyen jellegű, Showcase 2018 címet viselő eseménysorozatában a 2018/2019-es évad frissen bemutatott produkciói kapnak helyet. A Show case 2018 célja, hogy a szakma és a nagyközönség számára is láthatóvá tegye a Szigligeti Színház azon törekvését, hogy a legkülönbözőbb előadó-művészet ágazatokból érkező fiatal alkotóknak biztosítson teret az alkotáshoz, így a rendezvény öt napja alatt táncszínházi előadás, Csehov-dráma, kortárs örmjáték és Shakespeare-adaptáció is látható lesz. Többek közt Györfi Csaba új koreográfiáját, a Nagyvárad Táncegyüttes októberben bemutatott Idegen című passiójátékát is láthatja a közönség, valamint a Lilliput Társulat a szakmai közönségnek szánt házi bemutatóját, Szekernyés László zenés mesejátékát. A Trón alatt a király című előadást Hajdu Géza, a Szigligeti Társulat örökös tagja rendezi, olyan fiatal alkotókkal karöltve, mint Györfi Csaba koreográfus, Bakk-Dávid László zeneszerző, Rá kay Tamás díszlettervező, illetve Cristina Breteanu jelmeztervező.

SZIGLIGETI SZÍNHÁZ

Magyar fesztivál Szebenben

» K. J.

„Szebeni magyar kulturális védjegy” – jellemezte a Nagyszebenben szombaton kezdődő, immár 13. alkalommal szervezendő Ars Hungarica kulturális fesztivált a város polgármester asszonya, Fodor Astrid. A szervezők közölték, a hagyományokat ápoló, identitást megőrző és kulturális kikapcsolódást kínáló fesztivál kilenc nap alatt több mint harminc eseményre várja az érdeklődőket különböző helyszíneken. A programsorozat első napján gálaműsort szervez a HÍD Egyesület – Nagyszebeni Magyar Kulturális Központ: a Thalia filharmóniában tartandó ünnepi esemény 17 órakor kezdődik, a belépés ingyenes. Fellép a Kolozsvár Magyar Gyermek-kórus, a budapesti Vasutas Zeneisko-

la Pesti Broadway Stúdió az ikonikus Godspell musicalt kínálja a nagyközönségnek, az előadások közötti szünetben pedig magyar termékeket lehet megkóstolni. Az ünnepi eseményen a magyarországi Területi Művelődési Intézmények Egyesület (TEMI) és az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület (EMKE) elnöke, Kenese Szilvia, illetve Széman Péter aláírja a két intézmény partnerségi kapcsolatának hivatalosított megállapodását. 2019-ben a város és térsége az Európa Gasztronómiai Régió címet viseli, ennek jegyében a legfontosabb nagyszebeni fesztiválok kulináris kínálatával készülnek. A térség közkedvelt magyar rendezvényét a helyi polgármesteri hivatal, a Szeben Megyei Tanács, a Bethlen Gábor Alap Zrt. is támogatja. A részletes program a szeben.ro honlapon olvasható.

HIRDETÉS

