

Egyetemük **lehet** a néptáncosoknak

Még nem tudni, hol indít kihelyezett tagozatot a Magyar Táncművészeti Egyetem

• Jövő tanévtől kihelyezett néptánc tagozatot indít Erdélyben a Magyar Táncművészeti Egyetem – legalábbis ezt jelentették be múlt hét végén a Marosvásárhelyen megtartott Erdélyi Magyar Hivatásos Táncegyüttesek Találkozóján. Az már biztos, hogy első körben a profi táncosok szerzhetnek oklevelet a képzésen, az viszont még nem körvonalazódott, hogy hol lesz a tanulmányok helyszíne. Marosvásárhely, Csíkszereda, Székelyudvarhely és Sepsiszentgyörgy került szóba.

SZÁSZ CS. EMESE

Történelmi pillanatnak nevezte a Magyar Táncművészeti Egyetem rektorával való találkozót Barabási Attila, a Maros Művészegyüttes igazgatója. Mint elmondta, a hétfői marosvásárhelyi eseményen mind az öt magyar hivatásos néptáncgyűttes részt vett, így ez tökéletes alkalom volt arra, hogy Bolvári-Takács Gábor, a budapesti egyetem rektora tájékoztassa az érintetteket a képzés lehetőségéről.



A helyszín még kérdéses

„A budapesti egyetem követelményrendszerével teljesen meg egyező táncos és próbavezető szakot indítunk néptánc szakirányon, hat féléven át. A 2019-es tanévtől kezdődő képzést a hivatásos néptáncgyűttesek táncosainak hirdetjük meg, vagyis a marosvásárhelyi, a csíkszeredai, a székelyudvarhelyi és a sepsiszentgyörgyi együtteshez tartozó profi táncosokat várjuk. A nagyváradiak közel vannak a magyar határhoz, így ők inkább átjárhatnak Magyarországra tanulni” – fogalmazott a Székelyhon napilapnak Bolvári-Takács Gábor rektor. Hozzátette, fontos, hogy most csak azok jelentkezhetnek, akik professzionális együttesben táncolnak, mert a szakmai tananyagot összehangolják a repertoárral, és a táncosok szakmai tapasztalatát is elismerik a képzés keretében. A kihelyezett tagozat képzéseit harminc hellyel kezdik, az órákat csökkentett óraszámú, tömbö-

sítve tartják majd: az elméletet, amelynek van írott tananyaga, konzultációs jelleggel, a gyakorlati órákra pedig Budapestről fognak érkezni a Táncművészeti Egyetem tanárai. „Egyetlen kérdés van, ami még nem körvonalazódott véglegesen, az pedig a helyszín, hogy a négy város egyikében lesz-e a képzés, vagy esetleg felváltva ezekben. November végéig azonban ezt is el kell dönteni, mert nekünk regisztrálni kell Magyarországon a képzés helyszínét, illetve meg kell jelölni a befogadó intézményt, amely ebben partner lesz. Számít az is, hogy meglegyenek a technikai feltételek, azaz próbaterem, előadóterem, a hozzájuk szükséges technikai eszközök” – mutatott rá a táncművészeti egyetem rektora.

Példa nélküli lehetőség

A hivatásos táncegyütteseknél november végéig egyfajta előjelentkezés, beiratkozás zajlik, ami ál-

Oklevél szempontjából a Maros Művészegyüttes táncosai állnak a legjobban

▲ FOTÓ: RAB ZOLTÁN

tal felméri, hogy ki volna az, aki ténylegesen igénybe venné ezt az egyetemi alapképzést. A Maros Művészegyüttes igazgatója szerint az érdeklődők száma is befolyásolhatja majd a helyszín kiválasztását. Barabási Attila úgy véli, ez egy olyan lehetőség a szaktudás és oklevél megszerzésére, ami eddig Erdélyben nem adatott meg a néptáncosoknak. Márpedig az oklevél fontos mind a táncos, mind az intézmény szempontjából, ugyanis a felsőfokú végzettséggel rendelkező táncosok magasabb fizetést kaphatnak, az intézmény számára pedig a minősítése szempontjából fontos, hogy minél több táncosa rendelkezzen diplomával. „Jelenleg mi állunk a legjobban oklevél szempontjából az együttesek között, ugyanis itt van a

Művészeti Egyetem, ahol létezik a koreográfia szak. Igaz, csak kétfévente indul magyarul, és akkor is csupán hat-hét diákot vesznek fel, s a néptánc háttérbe is szorul itt, mert ugye, ha nincs felsőfokú képzés, akkor az sincs, aki tanítson” – magyarázta a Maros Művészegyüttes igazgatója.

Jó a táncosnak, jó az intézménynek

András Mihály, a Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes igazgatója szerint egy álom valósul meg azzal, ha jövő szeptembertől elindul a néptánc szak. „Tudást és képzést jelentene ez a táncosoknak. Állandóan az a kérdés, hogy ahhoz a munkához, amit végzünk, van-e jogosítványunk, s hogy azt milyen szakmai színvonalon végezzük. Természetesen hozzátartozik az is, hogy milyen szakmai besorolásban lehet a hivatásos táncosokat alkalmazni, mert magasabb a fizetés akkor, ha felsőfokú végzettséggel dolgoznak” – mondta lapunk megkeresésére a csíkszeredai együttes vezetője. Elárulta, bár a tizenkét táncos párból van, aki rendelkezik felsőfokú végzettséggel, az kertészeti vagy pedagógusi, esetleg egyéb, nem szakmába vágó diploma. Olyan, aki elvégezte volna a Táncművészeti Főiskolát, egyetlen személy akad, maga az együttes igazgatója. „A jövő szeptembertől induló szak a mostani hivatásos táncosoknak ad lehetőséget felsőfokú végzettség megszerzésére, egyfajta gyorssegély. Lehetőség ez a hivatásos táncosoknak, akik elég nagy gyakorlati tudással rendelkeznek, sokan egy életen át ezzel foglalkoztak. De remélem, ez az első vonat, amire felülhetünk, s aztán lesz következő is” – fogalmazott az igazgató.

Az Őszirózsa népdalvetélkedő díjazottjai

• Több díjjal tértek haza a Temes megyei Újszentesen megrendezett Őszirózsa Országos Magyar Népdalvetélkedőről a székelyföldi énekesek. A múlt heti eseményről Antal Rozáliával, a csíkszeredai Nagy István Művészeti Középfiskola pedagógusával beszélgettünk.

BARICZ-TAMÁSIMOLA

A verseny megyei szervezője megkeresésünkre elmondta, a vetélkedőn többek között Maros, Kovászna, Szilágy, Brassó, Szatmár, Bihar, Arad és Temes megyéből voltak felépők, összesen száztizenkilencen, előkészítőstől nyolcadik osztályosig. Hargita megyéből húszan neveztek be, és tizenhatan díjjal tértek haza.

Díjak és helyezések

Dobogós helyezéseket értek el csíkszéki, udvarhelyszéki, gyer-

győzséki és hidegségi tanulók. Első díjat kapott a gyergyószentmiklósi Antal Csenge az 5–6. osztályosok korcsoportjában, a 7–8. osztályosok között pedig a székelykeresztúri Petőfi Sándor iskola diákja, Pál Orsolya végzett az élen. Második díjat érdemelt a 4. osztályos Csíki Zsófia és Deák Boglárka, mindketten a székelyudvarhelyi Palló Imre művészeti iskola diákjai. Harmadik díjat kapott a hidegségi, 6. osztályos Bacsoni Ervin és a 8. osztályos Vrencsan Anita, aki jelenleg a csíkszeredai Nagy István művészeti iskola tanulója. Szintén harmadik díjat nyert a 2. osztályos Deák Ale-

xandra, a székelyudvarhelyi Orbán Balázs iskola diákja.

Antal Csenge első helye

A gyergyószentmiklósi Antal Csenge, a Fogarassy Mihály iskola tanulója az 5–6. osztályosok korosztályában bizonyult a legjobbnak. Csenge számos vetélkedőn

Szalay Zoltán és Antal Rozália a Hargita megyei gyerekekkel

▲ FORRÁS: ANTAL ROZÁLIA

nyert már, legutóbb Miskolcon egy moldvai csokorral a legjobb, aranyminősítést érdemelte ki. A hatodik osztályos kislány a versenyekre

Korpos (Nagy) Zsuzsa néprajzkutatóval készült. Ezen a vetélkedőn egy moldvai népdal hozta meg számára az első díjat.

