Valutaváltó

Euró	4,6667
Dollár	4,0359
100forint	1,4477

Időjárás

Ma nappal	Holnap hajnalban
22°	6°

Sudoku

A négyzetrács üres négyzeteibe úgy kell beírnunk a hiányzó számokat, hogy mind a 9 sorban és 9 oszlopban megtalálható legyen 1-től 9-ig minden egyes szám, illetve a 9 kis négyzetben (blokkban) is szerepeljen az összes szám 1-től 9-ig.

8								9
		4	1		6	8		
	7			8			5	
	2						3	
		5		6		2		
	6						8	
	5			2			6	
		8	5		4	9		
1								8

Viccek

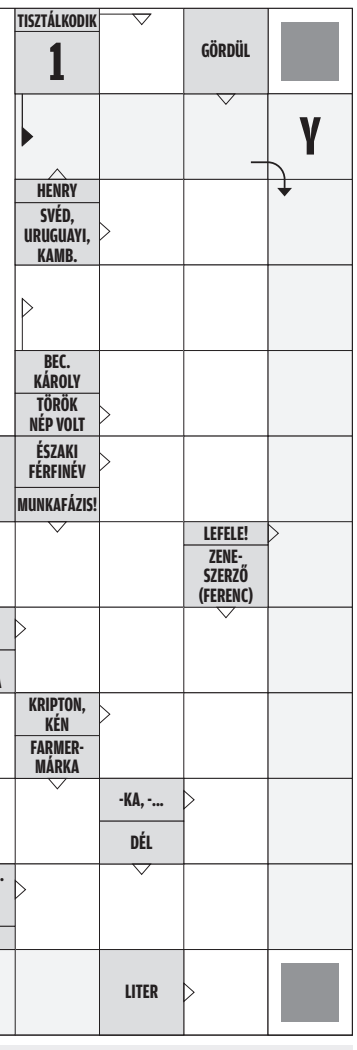
Uszodába megy a 4. osztály. Már minden gyerek fürdik, jól érzi magát, amikor a tanár, aki még mindig a medence szélénél áll, megkérdezi az egyik nebulót: – Hány fokos a víz, kisfiam?
– 25, tanár úr!
– Rendben kisfiam, leülhetsz!

*

Az apa két lábánál fogva forgatja gyerekét a játszótéren. Felesége odarohan és felkiált:
– Apjuk, hát leesik a gyerek fejéről a sapka!
– Lehetetlen. Jól odaszögeztem.

Ejnye, Lajos!

A családfőre rászól az anyósa:
– De csúnyán ásítasz, Lajos! Ha én ásítok, mindig a szám elé teszem a kezem.
– ... **(poén a rejtvényben)**



A lapunk tegnapi számában megjelent rejtvény megfejtése:
A JUTALOM
– Igen, kivel beszélek?

KÖNCZEY ELEMÉR: ANYANYELV

Az olvasó véleménye

Azo kat az üzeneteket je len tet jük meg, esetenként rövidítve, ame lyek közölhetõnyelveníródtak,személyiségijogokatnemsértenek,aköz figyelméreérdemesek.Szerkesztõségünknemvállalfelelõsségetaz üzenetektartalmáért,aküldõktelefonszámaitnemjegyezzük.

Ebben a modern világban úgy tűnik, az utcaseprők is „kihaltak”, de hiába a „porszívónak” nevezett autó, amely csak zajt és port csinál, a járdák, közterületek szemetesek maradnak...
Ismeretlen

A szülők a hibásak azért, hogy a gyermekek tiszteletlenek. A gyermeket kicsi korában rá kell szoktatni a dologra. Adják a pénzt, nem kérdik, mire költi, a füvek, az ital, a kaja marad. Én 13 évesen szolgáltam, ma, 75 évesen munkába járok. A munka nemesít.
Koros

Hurrá, fizethetjük a teljesen felelőtlenül költekező emberek esetében is a hitelköltségeket a kamatmentes hitel esetében. Merthogy lesz, aki visszaél a lehetőséggel, az biztos. Ezt a lehetőséget ebben a formában csakis pénzügyi analfabéták szavazhatták meg. Félreértés ne essék, biztos vagyok benne, hogy az emberek nagyrészt arra fogják felhasználni a hitelt, amire valóban szükségük is van.
Ismeretlen

Az RMDSZ vezetői már mostantól fogva kongatják a választási vészharangot, hogy jaj, Istenem, mi lesz velünk, ha nem ülünk a bársonyszékbe. Valamit éreznek? Kampányolnak már most, mert a közvéleménykutatásban nem igazán virágos az eredmény... Ne búsuljanak, lesz ez még így se.
Ismeretlen

Nem mindenki nőtt fel a szelektív hulladékgyűjtéshez. Vannak, akik minden szemetet egy helyre dobnak, nem törődve a különválogatással. Az újrahasznosítható hulladékot sem egyszerű például külön zsákokba gyűjteni, mivel ezt nem szoktuk meg. Az is gond, hogy a lakónegyedekben a szelektíven gyűjtött hulladékot néha nem viszik el időben, és így a legjobb szándék ellenére sem lehet mindig a megfelelő helyre tenni, ahogy szeretnénk.
Ismeretlen

Véleményét elküldheti **0726-720418**
e-mailben: uzenet@szekelyhon.ro

Hamarosan új játékkal jelentkezünk.

RÖVIDEN

Felolvasószínházi előadás a Figuránál

Ondřej Novotný Összeomlás című darabját felolvasószínházi előadásként mutatja be a Figura társulata holnap, október 19-én este 7 órától a színház épületében működő kávézóban. Az előadást Dézsi Szilárd rendezte. Felolvasnak: Boros Mária, Fodor Alain Leonard, Máthé Annamária, Moşu Norbet-László, Tamás Boglár, Vajda Gyöngyvér. A kortárs cseh dramaturg Ondřej Novotný, aki forgatókönyvíró, színész, zenész is, a brünni Zeneművészeti Akadémián végzett. Az Összeomlás című darabja arról szól, hogyan lehet viszonyulni a pusztuláshoz, hogyan lehet ellenállni a halálfélelemnek és levetkőzni az ismeretlentől való rettegést – olvasható a szerzőről és a darabról a Figura ajánlójában. Az előadásra a belépés ingyenes, megtekintését 16 éven felüli nézőknek ajánlja a színház.

Két táncszínházi előadás

A Táncszínházi Napok részeként ma este 7 órától a Kokoschka babája című előadást mutatja be a Figura nagytermében a budapesti Gergye Krisztián Társulata és Gloria Benedikt osztrák balerina. A táncelőadás élethű bábok segítségével, a kokoschkai gesztust sokszorosítva színpadára invitálja a 20. század három emblematikus alakját: a zeneszerző Mahlert, a festő Kokoschkát és femme fatale-múzsa Alma Mahlert. A táncba vitt bábok története egy olyan kor emlékét idézi fel, amelyben a kitalált világ még képes visszahatni a valóságra. A 20. század talán utolsó olyan pillanatára emlékezünk, amelyben a romantika, az expresszionizmus, a szerelem még érvényes fogalmak, és a múzsák még képesek a csókra. – olvasható az ajánlóban. A táncszínházi napok utolsó eseményeként szombaton, október 20-án este 7 órától a budapesti Artus – Goda Gábor Társulata a Raj című produkciót mutatja be stúdióelőadásként a Figura nagytermében. Az előadás a következő kérdésekkel foglalkozik: Hogyan működik a raj? Hogyan kommunikál és hogyan hoz döntéseket? Az egyedi döntések vagy az egyedek döntéseinek sokasága, összessége az, ami a raj közösségét irányítja, mozgatja? Felfogható-e a raj egy egységes lényként? És az egyes ember maga felfogható-e, mint mikroorganizmusok, sejtek, érzelmek és gondolatok sokaságából álló raj? Az előadás három, műfajilag elkülönülő részből áll, melyek mégis észrevétlenül egybefolynak: a témát felvető kiselőadás; interaktív játék mint kutatási módszer (a nézők, mint raj); a kutatás eredménye maga az előadás mint művészeti alkotás – hívják fel a figyelmet.