Zsúfolt az ősz a Tomcsa Sándor Színháznál: fesztivál és bemutató is lesz a héten

▼ FOTÓ: BARABÁS ÁKOS

Ismét színházi fesztivál Székelyudvarhelyen

Kilenc nap, tíz hazai társulat, dömping a javából

● A székelyudvarhelyi Tomcsa Sándor Színház ad otthont az idei Interetnikai Színházi Fesztiválnak (IFESZT). A szombaton kezdődő, kilencnapos szemlére a romániai kisebbségi társulatok színe-java hozza el évadbeli legjobb produkcióit. A rendezvény égisze alatt lesz az udvarhelyi színház idei második bemutatója is.

KOVÁCS ESZTER

A Tomcsa Sándor Színház „belecsöppent" az IFESZT szervezésébe – fogalmazott Nagy Pál színházigazgató –, zsúfolt tehát az évadkezdés, hiszen a kétévente megtartott rendezvényre közvetlenül a DráMA kortárs színházi találkozó után kerül sor. A fesztiválra összesen tíz társulat – a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház és M Studio, a gyergyószentmiklósi Figura Stúdió Színház, a Csíki Játékszín, a bukaresti Állami Zsidó Színház, a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata, a kézdivásárhelyi Városi Színház, a Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulata, a temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színház, valamint a nagyváradi Szigligeti Színház – érkezik, a házigazdák produkcióival együtt igazi színházi dömpimget kínálva a nagyérdeműnek: öt nagyszínpadi produkció, tíz stúdió-előadás, valamint egy filmvetítés is lesz.

Színes felhozatal

A felhozatal olyannyira színes, hogy minden színházkedvelő talál benne magának valót, magyarázta Zakariás Zalán, az udvarhelyi társulat művészeti vezetője. „Nehéz lenne kiemelni bizonyos produkciókat, hiszen mindegyik izgalmas a maga nemében" – jegyezte meg. Aki egyik előadásról sem maradna le, bérletet is válthat, ennek ára 150 lej. A részletes program a színház megújult honlapján (szinhaz.ro), illetve a TomcsApp telefonos aplikáción böngészhető.

A kilencedik IFESZT égisze alatt lesz a Tomcsa Sándor Színház idei évadának második bemutatója is, A fűszerbanya átka című mesejátékot vasárnap délelőtt 11 órától lehet megtekinteni.

„Házon belül" elkészített mesejáték

A produkció ősbemutató, hiszen a Wilhelm Hauff Orr törpe című meséje alapján Galambos Attila által írt darabot eddig még nem vitték színre. A rendező Márkó Eszter, aki „érzi és érti, hogyan csodálkoznak rá a gyermekek a világra", az előző évadban szereplő Boldogmese című gyerekelőadást is ő jegyezte, fejtette ki Zakariás Zalán. „Fontosnak tartom, hogy színvonalas darabokat készítsünk a gyerekközönségnek is, hiszen a gyermek első színházi élménye egész életére meghatározó lehet" – tette hozzá.

Márkó Eszter örömét fejezte ki, amiért nagyon sok tekintetben teljesen házon belül elkészített produkcióval rukkolhatnak elő. Az előadás zenéjét például Pál Attila, Pásztor Márk és Esti Norbert állította össze, a díszlet Szűcs-Olcsváry Gellért és Karácsony Kinga munkája, a jelmezeket Bocskai Gyopár és Karácsony Kinga készítette. Zayzon Ádám felelt a kellékekért, illetve Lenkefi Zoltán, a békéscsabai Napsugár Bábszínház igazgatója alkotta meg a főszereplőt, a libát.

Mint az már megszokott az udvarhelyi színháznál, a gyermekelőadásokat családi programnak szánják, ezért vasárnap nemcsak a kicsiket, hanem a szülőket és nagyszülőket is várják a Művelődési Házba. A gyerekeknek díjmentes a belépés, a kísérőknek pedig gyerekjegyet kell váltaniuk.

● JEGYZET

PÉTER BEÁTA

Legalább egy köszönömöt

Elvesztette? Elvesztette, mi? Állandóan ezt csinálják. Mondják, hogy nyugodtan adjam oda, osztán persze elveszítik. Nem adják le, hogy ne tudjam, mikor és kivel. De tudom én!
Ne magyarázkodjon! Nagyokosok. Osztán lógnak itt a kapu tetejin nekem éjnek évadján. Ott ragadnak, se erre, se arra. Se fent, se lent. Próbálja odatenni a lábát arra az oroszlánfejre. Persze, hogy keskeny, de ez az egyik legbiztosabb útvonal. Ne a rács közé tegye, mert beszorul. Mit totojázik? Na, felőlem le is ugorhat. Hogy? Fogjam ki? Azt már nem! Különben is, aki odaát fel tudott kapaszkodni, az ideát tudjon lejönni. Ne visítson! Felveri nekem az egész környéket! Csak egy kis horzsolás, elmúlik.
Van, hogyne lenne elsősegélyes dobozunk. Én zárom azt is, mert én vagyok az elsősegélynek a nyújtója. Azt is én csinálom. De erre a kicsi sebre kár a drága fertőtlenítőt pazarolni. Spórolni kell. Na, jöjjön utánam.
Már rég szétherdáltak volna itt mindent, ha én nem lennék. Én mindent megőrzök és számon tartok. Nélkülem itt nem történhet semmi. Légy úgy át nem repülhet az épületen, hogy én ne tudnám. Én olyan vagyok itt, mint a kapun az oroszlánfej: reám lehet támaszkodni. Nélkülem itt megomlana minden. Minden. A lelkemet is kiteszem. De senki egy köszönömöt nem mond. Hajnali öttől éjjelig talpon vagyok. Tudok mindenkiről mindent. Tudom, ki mikor jár haza. S kivel. Én itt őrszem is vagyok. Azt hiszik, olyan könnyű ezt csinálni. Egyáltalán nem értékelik. Legalább egy köszönömöt mondanának néha. De nem.
Ne mosolyogjon aranyoskám, tudom, hogy kuncog a hátam mögött. Szerencséje amúgy, hogy másoltattam még egyet, mert én gondolok itt mindenre. Mindenre. Na, menjen, ne köszönje. Aztán holnap adja le a kapukulcsot. Beengedem, tudom, mikor jön haza. Várjon! Ha mégsem jönnék ki a csengetésre, akkor az oroszlán fejére lépjen. Istenem, Istenem, mi lenne itt nélkülem?