

A marosvásárhelyi Dálnoky Réka nyerte az RMDSZ román-magyar együttélésekről szóló drámapályázatát

Kortárs drámák az eseménydús századról

Dálnoky Réka marosvásárhelyi alkotó nyerte a 100 év a lépcsőházban című, az RMDSZ és a Communitas Alapítvány román-magyar együttélésekről szóló drámapályázatának első díját, az elismeréseket vasárnap este adták át Kolozsváron. A második és harmadik díjat Demény Péter és K. Kovács István nyerte.



Dálnoky Réka Tévedések tárháza című alkotása nyerte a pályázatot

Legalább száz- vagy ezerféle perspektívából lehet megközelíteni azt, hogy mi történt a több mint egymillió lelket számláló magyar közösséggel egy évszázad alatt – fogalmazott Kelemen Hunor, az RMDSZ elnöke annak apropóján, hogy átadták a román-magyar együttélésekről szóló drámapályázat díjait vasárnap este Kolozsváron. A 100 év a lépcsőházban című, az RMDSZ és a Communitas Alapítvány által indított verseny első helyezette Dálnoky Réka, aki Tévedések tárháza című munkájával 10 000 lejes pénzdíjazásban részesült. Második és harmadik díjas Demény Péter és K. Kovács István – nyereségük értéke 7 500 lej és 5 000 lej. Kelemen

Hunor elmondta, az RMDSZ a centenáriumi évben a párbeszédet kereste mindvégig, de arra kellett rájönnie: a többség semmiféle problémát, hiányt nem érez az együttélés kapcsán, legalábbis nem olyan mértékben, mint a magyar közösség. Ez azonban nem retenti el a Szövetséget attól, hogy az év további részében is kiadványokkal, dokumentumfilm-sorozattal készüljön, történelmi és más tematikájú eseményeket szervezzen. „És próbálkoztunk, próbálkozunk az irodalom, az alkotás eszközeivel is. Amikor ezt a pályázatot meghirdettük, azt akartuk látni: azok, akik színházban gondolkodnak, miféleképpen közelítenek az idej esztendőhöz. De a kortárs drámának is segítséget



Viola Gábor (balra), a Kolozsvári Állami Magyar Színház művésze is felolvasott a díjazott művekből

akartunk nyújtani, azoknak a szerzőknek tehát, akik, valószínű, ha nem kapnak felkérést, ritkábban fordulnak a drámaíráshoz – tette hozzá Kelemen Hunor. Az RMDSZ és a Communitas Alapítvány eltökélt szándéka könyvkiadó és szerkesztőt keresni, hiszen – amennyiben ezt az ajánlatot a szerzők is elfogadják – a díjnyertes pályamunkákat mindegyikük szerethetné könyv formájában is megjeleníteni. „Jó lenne, ha ezek a szövegek eljutnának a közönséghez, ott lennének az éjjeliszekrényeken vagy a színházi vezetők és dramaturgok asztalán. Azt az érdeklődést látva, ami ezt a kiírást követte, úgy véljük, érdemes a folytatáson is gondolkodnunk. Ha van igény a kortárs drámára, azt nekünk támogatnunk kell” – összegzett a szövetségi elnök. A gálán Takács Csaba, a Communitas Alapítvány elnöke is köszönetet mondott a pá-

lyázóknak. Az elmúlt száz évet nagyon különbözőképpen élte meg a román, illetve a magyar közösség Romániában. Gyakorta ugyanazt a történelmi helyzetet is eltérően értelmezzük, és ezek a nagyon különböző nézőpontok hétköznapijainkra is rányomják a bélyegüket. Kár volna mindezt ki nem mondani egy felnőtt társadalomban, amelyben a román és magyar közösségnek további együttélésre kell felkészülnie, amit a kölcsönös gyanakvás és az előítéletek lebontásával tehet meg. Hogy látják ezt az elmúlt eseménydús századot azok, akik színházban gondolkodnak? Hogyan lehetne összefoglalni, megragadni egyetlen drámában mindazt, ami elválasztja, és ami összeköti a román és magyar közösséget közös hazájában, az idén százéves Romániában? – mindennek a színházi nyelven való megfogalmazására hirdett

drámapályázatot az RMDSZ és a Communitas Alapítvány. A magyar dráma napja alkalmából szervezett eseményen a Kolozsvári Állami Magyar Színház művészei a nyertes pályázatból olvastak fel. Az öttagú zsűri Bartha Réka dramaturgból, Bogdán Zsolt, Hatházi András, Sebestyén Ábá színművészekből és Tibori Szabó Zoltán újságíróból állt. 13 személy 14 drámája érkezett a kiírásra, pályáztak Kolozs, Maros, Bihar és Szatmár megyékből, de külföldről, Németországból és Budapestről is. A pályázók között van szakmabeli, azaz dramaturg, író és teatrológus, valamint óvónő, tanár is – fiatal egyetemistától nyugdíjasig egyaránt. A pályázat a Szövetség centenáriumi évre tervezett, 1000 év Erdélyben, 100 év Romániában című programsorozatának része.

K. J.

radio **GaGa** 19 éves KONCERT CONCERT JAZZ

2018. október 15-én, hétfőn, 18 és 20 óráig a marosvásárhelyi Kulturpalotában

1 jegy ára 25 lej
jegyek csak a Kulturpalota jegypénztárában kaphatók.

luni 15 octombrie 2018 de la orele 18 și 20, în Palatul Cultural din Tirgu Mureș

prețul biletului 25 lei
biletele se găsesc doar în casieria Palatului Cultural

HOT JAZZ BAND

REKLÁM

XXVII. KÖZGAZDÁSZ VÁNDORGYÜLÉS

RMKT

VERSENYKÉPESSÉG 2020
KIÉ LESZ A XXI. SZÁZAD?

SEPSISZENTGYÖRGY, 2018. OKTÓBER 5-7.

REGISZTRÁLJ MOST!

KÖZGAZDÁSZ VÁNDORGYÜLÉS

RMKT.RO/VGY

+4 0264-431488

Törzsasztal-évadnyitó Szunyogh Szabolccsal

Tizenkettedik évadával jelentkezik a Várad folyóirat kortárs irodalmi sorozata, a Törzsasztal. Az első őszi vendég szeptember 28-án, pénteken 18 óráig a nagyváradi Illyés Gyula könyvesboltban Szunyogh Szabolcs író, kultúrtörténész, szerkesztő, aki elsősorban a magyarországi és más magyarok területek zsidó kultúrájának, emlékhelyeinek kutatója, népszerűsítője. Számos, gyermekek számára írt kultúrtörténeti, ismeretterjesztő irodalmi, népszerű mű szerzője. A Pécsi Tanárképző Főiskolán, majd az Eötvös Loránd Tudományegyetemen végzett. 1979 és 1987 között a Népszava munkatársa, majd a Magyar Rádió rovatvezetője. 1990-től 2013-ig a Köznevelés folyóirat főszerkesztője volt. Fontosabb művei: Bibliai mesék, Jézus, az ember fia, I. István király, Arany János (1817–1882), Bibliai történetek, antik mítoszok, A kereszténység születése, Jákob csillaga – Zsidóság: vallás, hagyomány, kultúra, Védtelen istenek – Kézikönyv a teremtéshez. Legújabb műve, a Magyar Menóra – Zsidó emlékhelyek Magyarországon 2018-ban jelent meg.