

# IfiCafé: egyetem utáni hazatérés

## Gyergyói fiatalok egymásra találásáért

● Beszéljünk, ismerkedjünk, ötleteljünk együtt! Gyere, légy vendégünk egy délelőtti kávéra/teára, próbáld ki a nagyon izgalmas WorldCafé beszélgetős módszert! – szólítja meg a gyergyói fiatalokat a szervező Gyergyói Közösségi és Szociális Erőforrásközpont. A rendezvényre szeptember 18-án, kedden 10.30 órától kerül sor a Contact Kávé és Teaházban. A kezdeményezésről, az IfiCafé céljáról Dániel Botondal, az Erőforrásközpont vezetőjével beszélgettünk.

BARICZ-TAMÁSIMOLA

Egy korábbi, a Gyergyói Szemlével közösen, egyetemisták bevonásával készített felmérés nyomán született az az elhatározás, hogy a fiatalokat, elsősorban egyetemistákat és

frissen végzetteket egy asztalhoz kellene ültetni – ismertette Dániel Botondtól az IfiCafé program születését. „A felmérésből kiderült, hogy sok olyan fiatal van, akik ugyanazon témával, ugyanazon területen dolgoznak, és nem tudnak egymásról. Olyanok is voltak a válaszadók között, akik más-más

szakterületen tanulnak, de voltak közös pontok, olyan területeket jelöltek meg, ahol szívesen tevékenykednének együtt. Az IfiCafé célja, hogy találkozási lehetőséget biztosítsunk a gyergyói fiataloknak, egymásra találjanak azok, akik hasonló ötletekkel, tervekkel rendelkeznek és közösen szakmai kezdeményezéseket indítsanak el itthon” – fogalmazott a szervező.

**IfiCafé a WorldCafé mintájára**

Gyergyószéken újdonság az IfiCafé, a szervezők a világszerte alkalmazott WorldCafé-módszer alapján dolgozták ki a találkozások menetét. A módszer lényege, hogy a résztvevők kellemes, inspiráló kávéházi hangulatban, kiscsoportokban gondolkodnak és beszélgetnek az előre megadott témáknak, majd a csoportok összetétele

megcserélődik, és így folytatják a beszélgetést egy vagy több forduló során. A folyamat végén a résztvevők a legfőbb gondolatokat közösen összegzik, bárkinek lehetősége van nyilvánosan is elmondani ötleteit.

**Egyetem utáni hazatérés**

”

**Az IfiCafé célja, hogy találkozási lehetőséget biztosítsunk a gyergyói fiataloknak.**

Az első IfiCafé fő témája az egyetem utáni hazatérés lesz, ezért is várják az egyetemistákat és egyetemistákat frissen végzett fiatalokat a találkozóra. „A fiatalok nagy részének vannak ötletei, és a tapasztalat az, hogy szívesen részt vennének szakmai projekteknél, viszont itthon erre kevés lehetőséget látnak. A beszélgetés során segítünk az egymásra találásban, az ötletek megfogalmazásában, a későbbiekben pedig segítünk megvalósítani szakmai kezdeményezéseiket” – ismertette Dániel Botond.

Az első találkozó kérdései: Milyen problémákat látsz a városban/községben?, Hogyan tudna a szakmád hozzájárulni ahhoz, hogy a település egy jobb, élhetőbb hely legyen?, Te milyen fejlesztési projektben vennél részt itthon? Mi hiányzik ahhoz, hogy szakmai terveidet/projektet meg tudd valósítani?” – ismertette a találkozó témáját Dániel Botond, hozzátéve, ha több jelentkező lesz egy ötödik asztallal is készültek, a kérdés pedig: Amikor az egyetem utáni hazatérést mérlegeled, mi van a pozitív és mi a negatív oldalon?

A rendezvényről további részleteket az <https://eroforraskozpont.ro/ifi-cafe> oldalon találnak.



Az Erőforrásközpont folyamatosan szervez programokat a gyergyói fiataloknak

▲ ARCHÍV FELVÉTEL: GYERGYÓI KÖZÖSSÉGI ÉS SZOCIÁLIS ERŐFORRÁSKÖZPONT

## Hideg a Figuránál

PETHŐ MELÁNIA

A Három nővér című előadás bemutatójával hivatalosan is elkezdődött az új évad a Figura Stúdió Színházban. A gyergyószentmiklósi társulat legközelebb szeptember 16-án, vasárnap este 7 órától várja a közönséget a tavalyi évadban bemutatott, Leta Popescu

által rendezett Hideg című produkcióra. Az előadás szövege a Figura felkérésére Elise Wilk drámaíró alkotása.

**Az előadásról**

A Hideg – melynek alcíme Négy valótlan történet Gyergyószentmiklósról – egy olyan előadás, melynek négy melankolikus, komikus és rejtélyes

történetében önmagukra ismerhetnek a gyergyószentmiklósiak. Megtudhatjuk például a hokipálya és a gyergyói hokicsapat történetét. Mindezt az utcalámpák fényében. Kiderül, milyen egy különös találkozás mínusz 50 fokban és feltehetjük a kérdést: Csikszeredában, vagy Gyergyószentmiklóson van hidegebb? Az előadás szól még rejtélyes eltűnésekről, borvízforrásokról és végtelen krumplicföldről. És közben felbukkan az örök fiatalság titkát jelentő kék fény is. A produkció nem sorolható be a klasszikus műfaji kategóriákba, de tartalmaz borzalmakat, szerelmet, rejtélyt és egy kis sci-fit is.

Az előadásra jegyek válthatók ma 15 és 19 óra között, vagy előadás előtt fél órával a Figura jegypénztárban. Helyfoglalás és információk a 0752-227 011-es telefonszámon, vagy az [org@figura.ro](mailto:org@figura.ro) e-mail címen.

Az előadás során önmagukra ismerhetnek a gyergyószentmiklósiak. A hokiról is szó esik

▲ FOTÓ: JAKAB LÓRÁNT



## Magyar Szemle-est és Gróh Gáspár előadása

A Gyergyószentmiklósi Városi Könyvtárban szeptember 17-én, hétfőn 18 órától a budapesti Magyar Szemle folyóirat estjére kerül sor. Az 1927-ben alapított kiadványt bemutatja S. Király Béla szerkesztő. Gróh Gáspár főszerkesztő előadásában megismerkedhetünk Szabó Dezső munkásságával. Az est házigazdája Ferencz-Mátéfi Kriszta. S. Király Béla, a Magyar Szemle szerkesztője mutatja be a 2003-ban Prima Primissima Díj második fokozatát elsőként elnyert kiadványt. „Hagyomány és korszerűség, az értékek újjáteremtése, a magyar szellemi élet évszázados folyamatossága és határon túl lépő egysége, minden irányban nyitott értelmiségi tájékozódás, globális szemlélet, szellemi kísérletezés, a nemzeti újrakezdés stratégiái – ezek a törekvések, témák és eszmények alakítják a Magyar Szemle arculatát, felölelve számos területet, a gazdaságtól a tudományos kutatás etikájáig, a történelemtől a vallásig, a művészettől a filozófiáig, ami neves szerzői névsorában is megmutatkozik” – olvasható a szervezők közleményében.

**Szabó Dezső tükrei**

A Szabó Dezső tükre című előadás kapcsán, többek között ekképp fogalmaz Gróh Gáspár, a Magyar Szemle főszerkesztője: „Paradox módon éppen a mindennapi életben helyét nem találó Szabó Dezső nő ki igazán a magyar társadalom hétköznapiainak valóságából. Az a tanáros naivság, amely éppen a napi tapasztalatokat nélkülöző, a realitásokat nem ismerő szellemi beállítottságú embereket teszi a mindennapi élet kiszolgáltatottjaivá, szintén a legfontosabb vonásai közé tartozik.”