

Új bemutatók és az Interferenciák fesztivál szerepel a Kolozsvári Állami Magyar Színház 2018/19-es évadában

Háborúk a nemzetközi színházi szemlén

Új produkciókat mutatnak be a következő időszakban a Kolozsvári Állami Magyar Színházban és számos külföldi társulat részvételével szervezik meg a kilencnapos Interferenciák Nemzetközi Színházi Fesztivált, amelynek témája az első világháború százéves évfordulójának apropóján a Háborúk.

Az elmúlt évből elmaradt tervek pótlására törekszik a 2018/19-es évadban a Kolozsvári Állami Magyar Színház. Tompa Gábor igazgató évadismertető sajtótájékoztatóján tegnap úgy fogalmazott, az intézmény anyagi helyzetének bizonytalansága miatt az új évad tervét javaslatként kezeli, melyet a jövő évi költségvetés függvényében valósít majd meg a színház – közölte a társulat. A bemutatók sorát szeptember 28-án, a nagyteremben az eredetileg márciusra tervezett A velencei kalmár bemutatója nyitja majd, Tompa Gábor rendezésében. Októberben számos fesztiválmeghívásnak tesz eleget a társulat. Az Adrian Sitaru által rendezett Illegitim előadás Szatmárnémetiben a Transzit Fesztiválon, majd Bukarestben, a Nottara Színház által szervezett Fest(in) pe Boulevard Nemzetközi Színházi Fesztiválon vendég szerepel. Az Angyalok Amerikában című kétfelős előadás pedig az Országos Színházi Fesztiválra kapott meghívást, melyre október második felében kerül majd sor.

Közösségi színházi módszerekkel, fiatalokkal készített fókuszcsoportos interjúkra alapozva készül a színház második bemutatója, melyre november elején kerül sor. A Sipos Krisztina vezette projekt munkacíme Under Construction, központi témája a felnőtté válás. Az előadás a Román Kulturális Alap (AFCN) támogatásával valósul meg. November 22–30. közt hatodik alkalommal szervezi meg a színház az Interferenciák Nemzetközi Színházi Fesztivált. Az idén kilencnaposra tervezett találkozóra tizenhat meghívott előadás érkezik Oroszországtól Litvániáig, Portugáliától Izraelig, olyan rendezők alkotásai, mint Anna Badora, Stathis Livathinos, Horváth Csaba, Milo Rau, Luk Perceval, Urbán András, Toni Servillo, Eimuntas Nekrosius, Ilan Ronen, Nuno Cardoso vagy Klim Kozinsky. A fesztivál témája az első világháború százéves évfordulójának apropóján a Háborúk. Az évad második felében kerül majd sor a fiatal rendezők pályázatnyertes produkcióinak bemutatására. Leta Popescu



FOTÓ: BÍRÓ ISTVÁN

Több színházi fesztiválon szerepel a kolozsvári társulat az Adrian Sitaru rendezte Illegitim című előadással

In(vizibil) című stúdióelőadását követően a pályázat másik két nyertes projektje, a Ioana Păun által javasolt Zsoldos, valamint az Andrei Măjeri rendezésében készülő Las Meninhas is bemutatásra kerül majd. Márciusban mutatja

be a társulat Botond Nagy rendezésében Henrik Ibsen klasszikusát, a Nórát. Az évad végén kerül sor Frank Wedekind Lulu című drámájának bemutatójára, Eszenyi Enikő rendezésében, illetve elkezdődnek Brecht Kurázszi mamájának pró-

bái is. Az előadást Armin Petras, a berlini Maxim Gorkij Színház és a stuttgarti Schauspiel volt igazgatója rendezte, a Drezdai Állami Színházzal koprodukcióban.

KRÓNIKA

Néprajzi tárlat nyílik Sepsiszentgyörgyön a fekete-Körös-vidéki magyarságról



A Belényes környéki magyar szórvány az Alföld és Erdély felől érkező kultúrelemeket is megőrizte

Számos magyarországi helyszín után a sepsiszentgyörgyi Székely Nemzeti Múzeumba érkezik a budapesti Néprajzi Múzeum híres kiállítása, az Erdélyen innen – Alföldön túl – közölte a háromszéki intézmény. A fekete-Körös-vidéki magyarság a századfordulón című tárlat. Az 1900 körül még csaknem húszeszeres létszámú Belényes-környéki magyar szórvány – éppen a román környezetbe ékeltisége miatt – olyan ősi, Alföld felől érkező kultúrelemek és Erdély felől érkező érdekességeket őrzött meg, amelyek jelentősen gazdagították és

gazdagítják a mai Románia kultúráját. Látványos, bő gatyás és szűrös, szúcshímzéses viseletek, különlegesen érdekes kapuk, archaikus településszerkezet, Bartók Béla által is megcsodált népzene, egyes településeken elevenen élő székely öntudat – így summázhatnánk mindazt, ami a századfordulón és a 20. század folyamán a legnagyobb magyar néprajzosokat és zenekutatókat e vidék felé irányította. A budapesti Néprajzi Múzeum Györfly István elmélyült századfordulós kutatásainak gyönyörű tárgyain, fotóin, izgalmas tudomá-

nyos következtetéseinek, valamint egy közelmúltban készített kisfilmen keresztül ismerteti meg a Fekete-Körös vidékét a 21. század látogatójával. A kiállítás holnap 17 órakor nyílik a Székely Nemzeti Múzeum Tolerancia Termében. Köszöntőt mond Kemecsi Lajos, a Néprajzi Múzeum főigazgatója, valamint Vargha Mihály, a Székely Nemzeti Múzeum igazgatója. A tárlatot a kiállítás három kurátora, Gebauer Hanga, Granasztói Péter és Katona Edit ismerteti.

HÍRÖSSZEFOGLALÓ

Hubay Miklós íróra emlékeznek

FOTÓ: MMA

Emléktábla-avatással és ünnepi díszelőadással folytatódik Nagyváradon a Hubay Miklós író, dramaturg és fordító (portrénkon) születésének 100. évfordulója alkalmából szervezett eseménysorozat – közölték a szervezők. A Deák Árpád által készített emléktáblát pénteken 16:30-kor a szerző lánya, valamint városi és megyei előljárók jelenlétében leplezi le a kezdeményező Szigligeti Színház és Várad kulturális folyóirat.

Hubay Miklós Kossuth-díjas dramairó, műfordító, a Digitális Irodalmi Akadémia alapító tagja 1918-ban született Nagyváradon. Középiszokolait Debrecenben és Gyulán, bölcsésztanulmányait a budapesti Pázmány Péter Tudományegyetemen végezte 1936–1940 között. 1942-től Genfben volt ösztöndíjas. Első darabja már a Magyar Nemzeti Színház programján szerepelt. Állásfoglaló tanulmánykötete Nemzeti színjátszás – drámai magyarság címmel jelent meg. Színpadai bemutatója 1942-ben volt a Nemzeti Színház Kamaraszínházában. Budapesti szerkesztőségi titkára lett két idegennyelvű szemlének, amely genfi ösztöndíjhoz segítette, ahol aztán 1946-ban a Magyar Tájékoztató Könyvtár kinevezett igazgatója lett. Ekkor francia anyanyelvű íróbarátaival magyar költők (főleg József Attila) fordításait kezdeményezte. A következő években Hubay segítségével sok magyar író, képzőművész és muzsikuskapott genfi ösztöndíjat. Hazatérése után 1949–1957 között a budapesti Színház- és Filmművészeti Főiskolán tanított, s



1955–1957-ben a Nemzeti Színház dramaturgjaként dolgozott, mindkét állásából egy napon bocsátották el. Évekig főként filmgyári forgatókönyveket írt és fordított: Marceau, Miller, Sartre, Molière darabjait. A pénteki emléktábla-avatási ünnepséget követően 19 órától a Hubay Miklós művéből készült Egy szerelem három éjszakája című musical díszelőadását láthatja a közönség. A Novák Eszter által rendezte produkció különleges játéktérbe, a színház nézőterébe helyezi két bohém fiatal szerelmének tragikus történetét. A Radnóti Miklós sorsából inspirálódott első magyar musical egy időben szól a sirig tartó húségről, barátságról, művészlétről, ugyanakkor kíméletlen őszinteséggel idézi fel a második világháború környékét. A díszelőadásra jegyek már kaphatók a színház jegypénztárában (nyitva hétfőtől péntekig 14–19 óra között, illetve hétfévente egy órával az előadások előtt), valamint online a www.biletmaster.ro oldalon.

K. J.