

 **Mai ajánlatunk**

Amerikai pite 4.
– A zenetáborban
amerikai vígjáték, 87 perc, 2005



Minden idők egyik legörültebb vígjátéksorozatának egy újabb vicces szeletét ismerhetjük meg. Az Amerikai pite 4-ben Stifler öccsét, Mattet egy rossz hírű nyári zenetáborba számúzik, ahol rengeteg balhét csinál, rejtett kamerák, no meg dögös ifivezetők bevonásával. Ezután viszont belezug az egyik tábori lányba, Elyse-be, és még a testvérén, Bránermájszteren is tútesz. Jim apja pedig nevelőként tér vissza, és megpróbálja visszazökkenteni Stifler kisöccsét a rendes kerékvágásba. Az Amerikai pite-sorozat folytatása tele van végtelenül mulatságos jelenetekkel, fergeteges poénokkal, de a szívmengető részek sem hiányoznak belőle.

Viasat3, 22.00

Rendező: Steve Rash
Szereplők: Tad Hilgenbrink, Arielle Kebbel, Eugene Levy, Jason Earles

Egy nagylelkű asszony, aki nem csak saját betegségével küzd

Ugyanúgy más, mint én

A műkereskedő Ron látszólag boldog életet él, ám házassága válságban van. Még nehezebb helyzetbe kerül, amikor Debbie felkarol egy fekete bőrű hajléktalant. Valószínűleg kapcsolat alakul ki köztük, ami mindhármas életére kihatással van.

Megtörtént események alapján készült a film, amelynek főhőse egy családanya, aki halálos betegséggel küzd, de közben erős empátiát érez a nálánál is elesettebbekkel szemben. Férje, Ron Hall sikeres műkereskedő, aki látszólag boldog házasságban él vele, csak hogy, bár környezetükben senki sem sejtí, kapcsolatuk valójában súlyos válságban van. Ron sze-



Segítőkéz, és segítségre szorul, ezért egy hajléktalan lesz a barátja

retné megmenteni házasságát, de még nehezebb helyzetbe kerül, amikor Debbie felkarol egy fekete bőrű hajléktalant. Az asszony egy ételosztáson dolgozik

önkéntesként, amikor megpillantja Denver-t, akit először álmában látott. Valószínűleg kapcsolat alakul ki köztük, ami mindhármas életére kihatással van.

Alkotók:

Rendező: Patrick Michael Carney
Szereplők: Renée Zellweger, Jon Voight, Greg Kinnear, Djimon Hounsou, Olivia Holt, Theodus Crane, David Jensen

Debbie-nek saját betegségével is meg kell küzdenie, de nem szeretné sajnáltatni magát, próbál ura lenni a helyzetnek. Csak hogy nem sejtí, hogy napjai megvanak számolva. Egyik rajongójától tudja meg véletlenül, ráadásul az utcán, hogy eredményei mennyire rosszak. Hogyan viszonyuljon a hírhez, miként tudassa azt családjával, hogy hiába minden erőfeszítés, hamarosan vége? A legegyszerűbb utat választja: leül és elbeszélget velük, arra biztat mindenkit, hogy éljen teljes életet. Gyerekeit arra kéri, azzal házasodjanak, akit a szívük diktál, férjét pedig, hogy merjen randizni.

A 2017-es amerikai drámát szombaton 18.35-től tűzte műsorára az HBO2 filmcsatorna.

FORRÁS: PORT.HU



07.00 Digi Sport hírek **10.15** Digi Sport matiné **11.00** Digi Sport hírek **11.15** Digi Sport matiné **12.00** Digi Sport hírek **12.15** Európai labdarúgás **13.00** Digi Sport hírek **13.15** Digi Sport matiné **14.00** Digi Sport hírek **14.15** Digi Sport matiné **15.00** Digi Sport hírek **15.15** Európai labdarúgás **15.45** Digi Sport hírek **16.00** Digi Sport matiné **17.00** Digi Sport különkiadás **18.00** Digi Sport hírek **18.30** Digi Sport különkiadás **18.45** Digi Sport hírek **19.15** Digi Sport különkiadás **19.30** Digi Sport hírek **20.00** Európai labdarúgás **21.00** Digi Sport hírek **21.30** Európai labdarúgás **21.45** Európai labdarúgás



06.05 FIFA 2018 labdarúgó-vb: Irán–Spanyolország **08.00** Foci-vb röviden **08.30** Pecatúra – magazin **11.00** Góóó!!2 **11.55** Vívómagazin **12.25** Foci-vb röviden **12.40** Napos Oldal – DVTK-magazin **13.15** Góóó! **14.10** M4 Sport stúdió **15.00** FIFA 2018 labdarúgó-vb: Dánia–Ausztrália **16.50** M4 Sport stúdió **18.00** FIFA 2018 labdarúgó-vb: Franciaország–Peru **19.50** M4 Sport stúdió **21.00** FIFA 2018 labdarúgó-vb: Argentína–Horvátország **22.50** M4 Sport stúdió **23.15** Góóó!



06.45 Televíziós vásárlás **07.00** A bosszú asszonya **07.55** Isten áldjon, Esperanza! **08.45** Televíziós vásárlás **11.50** Maigret **12.55** Árva angyal **14.55** Columbo **16.50** A farm, ahol élünk **18.50** Szulejmán **21.00** CSI: A helyszínelők **22.55** Columbo

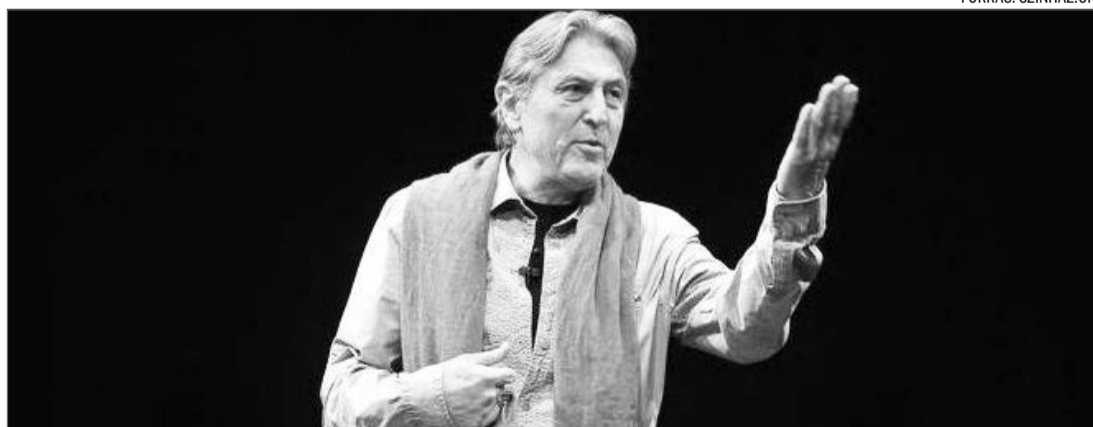


08.45 Túlélni Alaszkát **09.30** Öreg autó, nagy haszon **10.15** Horgászkalandor **11.05** A gerendák királyai **12.35** Talajkutatók **14.05** A nagy horgászpróba **15.40** GRIP: az autós magazin **17.00** A hulladék királyai **18.00** Megakamionosok **18.55** A hatalmas, vad észak **19.40** Öreg autó, nagy haszon **20.25** Jeges vizek cowboyai **21.10** Horgászkalandor **22.00** Ausztrál aranyások

Miniévad Andrei Şerban rendező születésnapjára

Andrei Şerban világhírű román rendező három kolozsvári rendezését mutatja be máától szombattig a kolozsvári magyar színház. A miniévaddal az idén 75. születésnapját ünneplő rendező előtt tiszteleg a társulat.

Az általa rendezett világhírű Antik trilógia után a kolozsvári színház társulatának is szerencséje volt létrehozni Şerbannal „saját trilógiáját”, amely három többszörösen díjazott előadást eredményezett. A 2007-ben bemutatott Ványa bácsi tizenegyedik éve van műsoron, azóta csaknem százötven alkalommal játszott a társulat előtt. Az előadás pénteken látható. A 2010 januárjában bemutatott Suttogások és sikolyok Ingmar Bergman filmjének színházi adaptációja. A Szerbiában, Csehországban és Dél-Koreában is bemutatott előadást ma láthatja a kolozsvári közönség. Ib-



Andrei Şerban előtt tiszteleg a kolozsvári színház

sen Hedda Gabler című darabját 2012-ben vitte színre a társulat. A rendező szerint szereplői a mai ember tükröképei, akik a beteljesületlen emberi teljesítőképesség

drámáját mutatják fel, fő kérdése pedig, hogy lehet-e élni ideálok nélkül. Az előadás szombaton látható a kolozsvári magyar színház stúdiótermében.

Andrei Şerban 1943-ban született Bukarestben, 1961-től 1968-ig a bukaresti Színházi Akadémián tanult. Növendékként megrendezte a Julius Caesart, amelyet

azóta is legbátrabb előadásának tart. A japán kabuki színház stílusában egy virághidat épített a nézőtér fölé. Caesar haldoklásának lassú színpadi megmutatása hatalmas botrányt kavart. Ezután lehetetlen volt rendezőként munkát kapnia Romániában. 1969-ben kivándorolt az Egyesült Államokba. 1970-ben Párizsban tanult Peter Brooknál, 1974-ben rendezte meg a Médeát a New York-i La MaMa Színházban, három évvel később pedig ugyanitt a Töredékek egy görög trilógiából című előadást (Médea, Trójai nők, Elektra). 1977-ben megrendezte Csehov Cseresznyés kertjét a New York-i Lincoln Centerben. A produkciót, amelyben Irene Worth játszotta Ranyevszkáját és Meryl Streep Varját, felterjesztették az évenként kiadott legnagyobb színházi elismerésre, a Tony-díjra.

FORRÁS: SZINHAZ.ORG