Több mint százezren látták már a tabutémákat döntögető tárlatot

Hangos kiáltás a családokért

Kiáltásnak nevezett, tabutémákat döntögető rendhagyó kiállítás sokkolja a marosvásárhelyi vár Vargák bástyájába látogatókat. A sokkoló multimédiás tárlat visszavezet egy ideig a létezés eredetéhez és értelméhez.

FOTÓ: HAÁZ VINCE

A kiállítás végigkalauzol a kontrasztokon: a válástól a boldog házassághoz, az abortusztól a gyermekvállaláshoz

Középiskolás diákokból, fiatal egyetemistákból vagy akár baráti társaságokból verbuválódott csoportok adják egymásnak a kilincset a Vargák bástyájában kialakított tárlaton: egyesek könnyes szemmel, mások rezdületlen arccal, még mindig a látottak, hallottak hatása alatt lépnek ki az ódon falak közül. A szakemberek egy olyan kiállításon kalauzolták őket végig, melynek vállalt célja visszavezetni a kontrasztba: a családon belüli erőszaktól a példaképekhez, a válástól a boldog házassághoz, az abortusztól a gyermekvállaláshoz, az alkoholtól és drogtól a valós életörömhöz, az öngyilkosságtól az élet küldetéséhez.

Kiállítás megmentő céllal

A tárlat olyan elemeket tartalmaz, amelyek igencsak megérintik a látogatókat. A magyarországi református egyház és a magyar rendőrség közös család- és ifjúságmentő kiállításának szervezői azért választották a multimédiás utat, mert a több képernyőn is pergő képsorok által még inkább meg lehet szólítani a fiatalokat. A tárlat nem csupán preventív üzenetet, hanem az evangélium hangját is közvetíti. A látogatók közül sokan nagy szükségét érzik a tárlat utolsó stációjának, az úgynevezett csendes szobának, ahol le lehet ülni és beszélgetni, hisz a Kontraszt a nyers valóságot mutatja be meglehetősen fájdalmas, olykor sokkoló képekkel: filmeket, fotókat és statisztikákat családon belüli erőszakról, az alkohol-, nikotin- és drogfüggőség következményeiről, vagy például arról, konkrétan mi történik az abortusz során.

Felkavaró vagy felemelő

„Nagyon átütő élmény, amely mindenkit valamilyen módon megérint. A látogatást csoportos beszélgetés követi, innen tudjuk, hogy mindenki valamilyen élménnyel távozik innen, lehet az egyaránt felkavaró vagy felemelő” – mondta el Belényesi Gabriella tárlatvezető, a marosvásárhelyi társszervező Philothea Klub irányítója. Tussay Szilárd, az Erdélyi Református Egyházkerület ifjúsági referense szerint azért is tanácsos megvitatni és feldolgozni a látottakat, mert „amiről nem beszélünk, nem azt jelenti, hogy nem létezik”. „Van gond itt Erdélyben is, a kérdés az, hogy foglalkozunk-e vele” – mondta, majd a székelyföldi megyék kirívóan magas öngyilkossági rátájára utalt. Jó dolognak tartja, hogy számos tinédzser másodjára vagy harmadjára is belép a nyolc „rekeszes” tárlatra, és van, amikor a repetára a szüleit is elhozza. A tizenhét esztendős Anna is azok közé tartozik, akik azzal a feltett szándékkal távoztak a várból, hogy néhány nap múlva anyjuk társaságában is visszatérnek. „Feltétlenül el kell hoznom édesanyámat, hogy lássa, az, ami nálunk is apámmal megesik, az jóval több az egyszerű becsicscsentésnél, a verbális agresszivitása nem katonai fegyelmet diktáló magatartás, hanem családon belüli erőszak” – fejtette ki a tizenegyedik osztályt végző vásárhelyi lány. Bartha Éva pszichológus úgy véli, a fiatalok zöme nyitott és őszinte, a csoportbeszélgetések során aránylag könnyen megnyílik. „Én is meglepődtem a nyitottságukon, és azon, hogy mennyire éretten viszonyulnak a problémás helyzetekhez” – értékelte az tinik hozzáállását a kiállításhoz és az általa feszegetett gondokhoz.

A döbbenet erejével… címet viselő tárlatot Magyarországon eddig százezren, Erdélyben pedig közel húszezren tekintették meg. A kontrasztkiállítás az anyaországi tárlatok tízes ranglistájára is felküzdötte magát.

SZUCHER ERVIN

Sikertelenül provokált Marius Paşcan

ARCHÍV FELVÉTEL: BODA L. GERGELY

Románia fejleszteni akarja kapcsolatait valamennyi szomszédjával, Magyarországot is beleértve, senkivel sem akar „háborúskodást és csatározást” – hangoztatta Teodor Meleşcanu külügyminiszter hétfőn a bukaresti képviselőházban egy Maros megyei képviselő interpellációjára reagálva. A román diplomácia vezetőjét az ellenzéki Népi Mozgalom Pártja (PMP) javaslatára hívták meg a törvényhozásba a „kormány órája” elnevezésű, hétfőnként szervezett meghallgatásra, ahol a képviselők aktuálpolitikai felvetéseire válaszolt. A magyarellenes felszólalásairól elhíresült Marius Paşcan PMP-képviselő (képünkön) azt szerette volna tudni, hogy a román külpolitikát Bukarestből vagy Budapestről irányítják. Paşcan szerint ugyanis a román külügyminisztérium a „homokzsák” szerepét tölti be, szótlanul tűrve a budapesti kormánytagoktól érkező sorozatos támadásokat.

A Maros megyei képviselő egyebek mellett azt kifogásolta, hogy a bukaresti diplomáciának semmilyen reakciója nem volt, amikor Semjén Zsolt miniszterelnök-helyettes – az Echo TV-nek adott június 4-i, a Magyar Idők által másnap szemlézett interjújában – megkérdőjelezte a (Románia és Erdély egyesülését kimondó) 1918-as gyulafehérvári román nemzetgyűlés közjogi legitimitását. „Engem az foglalkoztat: hogyan fejlesszük a kapcsolatainkat a szomszédokkal. Nem hinném, hogy minden állásfoglalásra válaszolnom kellene, végül is mindenkinek joga van a véleményéhez. Szomszédainkkal és köztük Magyarországgal is jó viszonyra törekszünk. Arról kell tájékoztatnom, hogy kapcsolataink fejlődtek az utóbbi időben, és nagyon remélem, hogy ezen az úton haladunk tovább” – idézte az MTI a Maros megyei ellenzéki képviselőnek a adott külügyminiszteri választ.

Jobbá tesszük a lapunkat. Segítsen nekünk!
Számítunk az ön véleményére.
Töltse ki a kérdőívet!

Miből szeretne többet a Vásárhelyi Hírlapban?

- Háttéranyagból. Hogy világos legyen, mi és miért történik.
- Véleményből. Hogy könnyebb legyen az eseményeket értelmezni.
- Szórakozásból. Rejtvényekre, fejtörőkre van szükség.
- Könnyű témákból. Nem érdekel a közélet, nem érdekel a politika.
- Tényekből. Nem kell a sok duma.
- Mindenből, ami Székelyföldről szól.
- Nem érdekel, úgysem olvasom.

Vágja ki a kérdőívet és küldje be (akár a Hűséges olvasó szelvényekkel együtt) június 24-éig a lapkézbesítőinktől, vagy hozza be személyesen szerkesztőségünkbe, a Liviu Rebreanu u. 48. szám alá.