Minden mozdulat összhangban kell legyen a zenével, illetve a partner mozdulataival

Kortalan táncklub a kazánházban

A tánc nemcsak abban segít, hogy szép tartása legyen az embernek, de az önmegismeréshez, az önbizalom növeléséhez is hozzájárul, fejleszti a koordinációs készséget és segít az érzelmek mozgás általi kifejezésének elsajátításához – vallja Somodi Katalin, aki férjével, Somodi Mártonnal közösen 1999 óta működteti Marosvásárhelyen a Dance Art Táncklubot.

Országos bajnokságot szervezett a hónap elején Marosvásárhelyen a Dance Art Klub

Nyugdíjasoknak, fiatal felnőtteknek, tinédzsereknek és óvodásoknak, illetve kisiskolásoknak is tartanak tánctanfolyamot a Dance Art Táncklub edzői hétfőtől péntekig. A legkisebbek, a 4 és 6 év közöttiek délután 5-kor kezdenek, aztán következnek este 6 órától a 7 és 9 év közöttiek, majd 7-től a 10–13 éves korosztály. Este 8-tól pedig két modulban a felnőttek, valamint a nyugdíjasok.

A Somodi-házaspár, Katalin és Márton korábban szintén táncolt és versenyzett, aztán elkezdte az oktatást, és mivel nem maradt idő az edzésre, illetve olyan edző sem volt a környezetükben, aki igazán segített volna, abbahagyták táncos karrierjüket. Amikor úgy érezték, eljött az idő, hogy úgy tanítsanak, ahogy ők szeretnének és tudnának, 1999-ben megalapították a Dance Art Klubot. „Visszatekintve, ez volt az egyik legjobb döntésünk" – idézi fel a kezdeteket Katalin, akitől azt is megkérdeztük, milyen volt az indulás, milyen nehézségekkel kellett megküzdeniük, ha voltak nehézségek.

„Mi már nem vagyunk táncosok, valamikor réges régen amikor még a versenytánc gyerekcipőben járt, akkor mi is versenyeztünk, de amikor elkezdtünk oktatni, akkor már nem maradt idő az edzésre és nem is volt olyan edző a környezetünkben, aki igazán segített volna. Egyetemista tánccsoportban táncoltunk, Szőke István vezetésével és innen szakadtunk ki, hogy a saját utunkat járjuk. Ott ismerkedtünk meg és váltunk egy párrá nemcsak a táncparketten, hanem az életben is" – mesélte Katalin.

A Somodi házaspár a győztesek oldalán

Megismertetni a versenytáncot

„Minden kezdet nehéz, újabb és újabb kihívásokkal kellett szembenézni. Akkoriban kezdő fiatal tanárok voltunk és be kellett bizonyítanunk, hogy képesek vagyunk betörni a versenytánc világába" – meséli Somodi Katalin, aki férjével együtt nagyon sok képzésen vett részt, sokat tanult, rengeteg energiát fektetett a közös álom megvalósításába. Az eredmény pedig nem maradt el, sikerült a Dance Art Klubot országszerte, sőt azon is túl, elismertté tenni. Úgy vélik, hogy ez a párosaik által elért eredményeknek is köszönhető. Ugyanakkor megfelelő tánctermet kellett berendezniük, illetve meg kellett ismertetniük a versenytáncot a vásárhelyi közönséggel, hogy utánpótlásról is gondoskodhassanak. A siker tehát a sok munka és kitartás eredménye. „Mindketten álmodozó típusok vagyunk és mindig magasra tesszük a mércét, magunkkal és a sportolóinkkal szemben is" – hangsúlyozta Katalin, aki azt is elmondta, hogy amikor már olyan párosokat neveltek, akik nagyon jól szerepeltek a versenyeken, elérkezettnek érezték az időt, hogy saját versenyt szervezzenek. Ez 2007-ben történt meg első alkalommal, azóta pedig folyamatosan szervezik a Dance Art Kupát, illetve az idén első alkalommal szerveztek a megyei versenytánc egyesület tagjaként országos román bajnokságot, minden korosztály számára standard és latin-amerikai táncokban.

Táncóra korhatár nélkül

A legkisebb korúaktól az idősebbekig, minden korosztály táncol a klubban. Akit érdekel ez a mozgásforma, annak lehetőséget biztosítanak, hogy rendszeresen tanulja, illetve gyakorolja a lépéseket. A legkeresettebb tánckurzus az, amit a kisgyerekek számára tartanak, ugyanis sok szülő, szeretné, ha a gyereke megtanulna táncolni. A klub működtetőinek is fontos, mint versenytánc-edzőknek, hogy már kiskortól kezdjék a gyerekek felkészítését, hogy mikor elérik a 7-8 éves korosztályt elindíthassák a versenytánc világába. Természetesen a nagyobb gyerekek számára is szerveznek tanfolyamokat, hiszen erre is van kérés és sokszor innen kerülnek ki azok, akik versenytáncolni szeretnének – magyarázta Katalin. Az edzők a táncosok, illetve a volt táncosok közül kerülnek ki, akik elvégezték közben az edzőiskolát.

A felnőttoktatás a szívügye az egykori táncosnak, amit azzal magyaráz, hogy ő maga is felnőttként kezdett el táncolni. „Folyamatosan indítunk tanfolyamot a táncolni, szórakozni vágyó felnőttek számára, korhatár nélkül" – mondja, majd hozzáteszi, hogy vannak akik már több mint tíz éve táncolnak a klubban és olyanok is kikerültek, akik versenyszinten művelik, szenior kategóriában, 35 illetve 45 éven felüli korosztályban. Mindez óriási háttérmunkát igényel, megszervezni a klub működését és az edzők munkáját. „Szerencsénkre sikerült az évek során kinevelt táncosainkból jó edzőket faragni, akik ma már nagyon ügyesen készítik fel a párosokat" – teszi hozzá Somodi Katalin.

Az élsportolók naponta edzenek

A sporttánc egy igen komplex sportág, hiszen fizikailag igen megerőltető, – az alpinizmussal és a sífutással egy kategóriában emlegetik, ami az erőnlétet illeti – , ugyanakkor többlet nehézséget jelent az is, hogy minden mozdulat teljesen összhangban kell legyen a zenével, illetve a partner mozdulataival. Ahhoz, hogy valaki versenyen indulhasson, jól megtervezett edzésprogramra van szüksége, valamint sok munkára és odaadásra. Az élsportolók nap mint nap edzenek, csoportosan, illetve egyéni-leg, a speciális edzések mellett más erőnléti edzéseken is részt vesznek. A hónap első hétvégéjén szervezett verseny sikeres volt az eredményeket illetően, bár Katalin úgy véli, soha nem szabad hátradőlni a jó eredmények láttán, mindig jobbra és jobbra kell törekedni. Szervezés szempontjából ez volt az egyik legnagyobb és legsikeresebb projektjük – teszi hozzá.

„Egy régi álmunk vált valóra, sikerült egy fizikai személytől, bankkölcsön segítségével megvásárolni az egykori kazánházat, és a belső tereit felújítani. Az épület teljes rehabilitációja és a további elképzelések megvalósítása több évre kinyúló terv, de ha elkészül, országszerte egyedi táncközpont lesz, ahol a versenytánc mellett más stílusú táncok is helyet kapnak, úgy mint a néptánc, a streetdance, és a balett. Hiszen egy fejlődő sportágról van szó, Románia világviszonylatban az élvonalba került, jól képzett edzők és sikeres sportolói vannak. Ahhoz, hogy a legjobbak között tartsák számon őket, a vásárhelyi klub vezetői is sok képzésen vesznek részt, folyamatosan frissítik a tudásukat, a nemzetközi versenyeken való részvételek pedig olyan tapasztalatot jelentenek, amit sikeresen használnak a párosok tanításában. A cél ugyanis az, hogy a vásárhelyi táncosok továbbra is az élvonalban maradjanak, illetve, hogy újabb bajnoki címeket hozzanak haza – magyarázza Somodi Katalin.

ANTAL ERIKA