

Mindenki hozzáteszi a magáét: báb- és jelmezkészítők, táncosok, énekesek, zenészek, mesterek

Összeállnak a produkció részei

FOTÓ: SÁNDOR CSILLA

Gőzerővel zajlanak a zenekari-, kórus- és táncpróbák, az egyeztetések, készülnek a jelmezek, a bábok, jövő héten érkeznek a hang- és fénytechnikusok, egy csíkszeredai kovácsműhelyben pedig a királyi koronát formázzák: még kilenc nap van hátra a Role együttes Szent László, légy velünk! című rockoratórium, táncjáték csíkszeredai bemutatójáig.

A Csíkszeredai Szakszervezetek Művelődési Házának minden szintjén próbál egy-egy csoport, ki a színpadon, ki az előtérben, fent az emeleten, lent a pincében. A Németországban élő, csíkszeredai rendező, Tarjányi Krisztina három nappal ezelőtt érkezett meg, most áll össze a nagy csapat – tudtuk meg Sántha Zsuzsannától, a Role zenekar egyik tagjától. „A néptáncosok és a modern táncosok külön-külön próbálnak, a zenekar is eddig külön próbált. Nyolcadikától kezdett összeállni a csapat, ki van alakítva a próbarend huszadikáig. Nemsokára kezdődnek a vonós próbák a zenekarral, tizenötödiktől pedig a zenekar és a táncosok már közösen próbálnak. Tizenhatodikától a technikával próbálunk, mivel élő produkció lesz, komoly beállításokat, előkészületeket igényel a hang- és fénytechnika” – magyarázta.

Az előadásban láthatóak lesznek a Tóth Larissa táncstúdió táncosai – Tóth Larissa és Zaiba Anikó koreográfusok vezetésével –, a taplocai néptáncsoport és a csíkszentkirályi néptáncsoport tagjai. Őket Kelemen Szilveszter és Kósa Gabriella vezeti. A kórus és a



Tűzben izzította a vasat Bene János kovácsmester. Szent László király kardja készül

zenekar tagjait erre az alkalomra verbuválták, tanárok, kántorok, diákok, zenészek alkotják. Ugyanakkor kiegészíti a csapatot a csíkszentimóni fúvószenekarból egy kisebb fúvós és dobos társaság, valamint több statisztá is.

Óriásbábok a színpadon

Az előadásban két óriásbáb, egy csodaszarvas és egy kígyó is látható lesz majd, valamint húszt, Ellenség-bábnak elnevezett figura. A bábokat Albert Zsuzsa és Bakó Klára képzőművész készítette, mint mondták, mintegy egy hét alatt, igaz, reggeltől késő estig dolgozva rajtuk. „Dróthálóból van a bábok szerkezete, ezeket fehér textillel vontuk be. A szarvas három méter hosszú, és három méter magas. A kígyó hét méter hosszú. Ez utóbbit hat ember tudja mozgatni, a szarvast kettő. A kígyó araszos körökből van összerakva, és összekötöttük, hogy tud-

jon hullámozni. A szarvasnak nincsenek lábai, a textilt hagytuk lógni, mert mozgáskor jó látvány. Az Ellenség-figuráknak a fejét újságpapírral és gézzel kásiroztuk be, egyfajta gyökérbábok, ágakból van a fejük. Bakó Klára fogja megfesteni az arckat. Az óriás figuráknál nagy bábmozgatási technika nem szükséges, inkább az összehangolt mozgás fontos” – magyarázta Albert Zsuzsa.

A jelmezek kapcsán megtudtuk, a fehér szín fog dominálni, többnyire fehér vászonból készülnek a ruhadarabok. Szent Lászlónak kék és arany színű lesz a palástja. A Máriát alakító táncos fehér köntöst és arany palástot visel majd.

Újraalkotott kellékek

Szent László szerepében Veress Albert színművész látható majd. A királyi koronáját, koronázási kardját és bárdját Bene János kovácsmester készíti, akit meg is látogattunk csíkszeredai műhelyében. „A Role kért fel a munkára Földi Zsuzsa kezdeményezésére. Az az elképzelés, hogy az eredeti koronának a másolatát készítjük el. Papírból készítettem egy modellt, utána elkészül a fém rész, azt bezománcozom, festem, megadom a formáját. A kardnál kinagyolom, utána 1100 C-fokos tűzben alakítom. Ezt követően jön a csiszolás, fényezés, majd hőkezelés következik, népiesen »megegzem az élet«, hogy meg-

felelő keménységű és rugalmas legyen. A markolat az eredetihez hasonlóan piros anyaggal lesz bevonva, aranyszálakkal átszőve. A bárd tervezését rám bízták, azt jövő héten készítem el” – magyarázta a kovácsmester. A munkafolyamatról elmondta, a darabokat előkészíti, megfelelően kinagyolja, felszabja az anyagot, utána tűzben alakítja kalapáccsal és

tuk próbálni őket, megmozdult a csodaszarvasunk, a nagy Ellenség-bábok. Nagyon inspiráló volt szembetalálkozni azokkal a bábokkal, amelyeket megálmodtunk, és nagyszerű dolog, hogy kerülnek Csíkszeredában olyan emberek, akik ezt meg is valósítják. Rendkívül jólesett első nap találkozni ezzel. Ezt követően bent voltam egy kóruspróbán, másnap

„Tizenötödiktől a zenekar és a táncosok már közösen próbálnak. Tizenhatodikától a technikával próbálunk, mivel élő produkció lesz, komoly beállításokat, előkészületeket igényel a hang- és fénytechnika”

más segédeszközökkel. „Ez egy kicsit újraalkotás is. A koronát annak idején ötvösök készítették, itt most acélból dolgozunk, aranyozott színnel kezeljük. A korona megfestésében egy bútorfestő kolléga, Bíró Gyöngyvér fog segíteni. Ezek három-négy kilós darabok, inkább a látványon van a lényeg. A kialakításban a kellemest a hasznossal, a megfelelőt a hagyományossal kellett ötvözni.”

Ígéretesen haladnak

Tarjányi Krisztina szerint jól állnak a próbákkal, az előkészületekkel. „Először a bábokat mutatták meg nekem, amelyen az utolsó előtti simításokat végezték. Ki is tud-

találkoztam a balett-táncosokkal, akikkel átnéztük a részeket, majd a néptáncosok is csatlakoztak. Így a tegnapielőtt már sikerült három jelenetnek is a végére járni, illetve részleteiben még két jelenetnek. Tegnapi volt a főszereplőnkkel az első találkozás és lejárópróba. Vasárnap lesz még egy nagy hajrá, amikor néhány jelenetnek még létre kell jönnie, illetve össze kell fésülni a balettes koreográfiát a néptáncossal. Ígéretes, ahogy állunk” – mutatott rá a produkció rendezője.

A rockoratóriumot augusztus 20-án este kilenc órától lehet megtekinteni a csíkszeredai Szabadság téren.

A rockoratóriumról

A 30 éves Role zenekar jubileumi eseményeinek fontos mozzanata a Szent László, légy velünk! nagyszabású produkció bemutatása. A rockoratórium és táncjáték történelmi tényekre, népi énekekre, zsolnárokra, valamint a lovagkirályhoz kapcsolódó legenda-körre épül. A mű forgatókönyvének magja a néhai Papp Kincses Emese műve, a produkcióval az ő emléke előtt is tisztelnek. Az alkotók a nagy király alakját a zene és tánc egységével szeretnék közelebb hozni a ma emberéhez, erősítve a magyarságtudatot, a szülőföldhöz való ragaszkodást. A szabadtéri produkció megtekintése ingyenes lesz, mivel az alkotók szeretnék, ha a mű üzenete minél több emberhez eljutna.