

Török Csongor itthon a legjobbak közt volt, Budapesten csak közepesnek számít a szakmában

Játék a tűzzel: nem egyszerűen zsonglőr

FOTÓ: VERESS ALBERT

Gyermekkorunkban vonzódunk hozzá, felnőttkorunkban csodálattal és félelemmel közelítünk hozzá, elismerve a tűz pusztító erejét. Török Csongor – ha van ilyen – véletlenül találkozott a tűzzsonglőrökkel, beleszeretett, s most majdnem szakmájának tekinti. Majdnem, mert este a tűzzel játszik és elkápráztat mindenkit, nappal pedig egy irodában kerteket tervez és épít. A 26 éves csíkszeredai tűzzsonglőrrel beszélgettünk.



Török Csongor. Nem fogták vissza az akadályok

2008-ban egy fotótáborban vett részt, amikor az egyik szervező mutatott néhány zsonglőrtrükköt, s ez annyira megtetszett neki, hogy aznap nem is vette kézbe a fényképezőgépet, hanem csak a pólabdával és botokkal játszadozott. Hazaérve az interneten keresett kisfilmeket erről, s mindent megtanult, ami akkor a neten forgott, persze akkor még nem volt akkora nagy a választék, mint most. Pár fellépése is volt, sepsiszentgyörgyi barátjaival egy kis csapatot is létrehozott, s közösen gyakoroltak, szórakoztatták a nézőket.

Kézügyesség és sok-sok gyakorlás

„Ahhoz, hogy nagyszerű tűzzsonglőr lehess, szükség van kézügyességre és sok, sok gyakorlásra. Addig kell gyakorolnod a gyakorlatokat, feladatokat, amíg nagyon-nagyon jól tudod. Hiszen amikor nemcsak labdákkal és botokkal, hanem a tűzzel is mutatványozol, akkor az sokkal nehezebb. A tűz felfokozott állapotot okoz, s ha nincs elég gyakorlat, meg is éget. Pontosabbak kell legyenek a feladatok a tűzzel, s jobban kell koncentrálni. Általában, ha valaki zsonglőrökdi, miután kipróbálja a mutatványokat tűzzel is, egyből rájön, mekkora különbség van a kettő között, s arra is, hogy mennyit kell még fejlődjön, gyakoroljon, hogy a tűzzel bánni tudjon” – fejtette ki Török Csongor.

2010-ben a Felsőzsiget fesztiválon segédkezett egy budapesti tűzzsonglőr csapatnak, velük együtt tartott foglalkozást a fi-

ataloknak. Sok mindent megtanult tőlük, hiszen ők igazán profik voltak, sok jó tanácsot adtak, megismertették a kontaktbotokkal, kontaktlabdákkal és olyan kellékekkel, amelyeket addig nem ismert. „Akkor jöttem rá, hogy szeretek másokkal foglalkozni, másokat tanítani, s arra is, hogy ezt lehet pénzürt is végezni, nemcsak hobbiból. Nagy lelkesedéssel tanultam, fejlesztettem magam. Aztán készültem egyetemre, de nem sikerült egyből a felvételi, így egy évet otthon voltam. Elkezdttem workshopokat tartani, gyermekekkel is foglalkoztam, mindenfelé reklámoztam magam, sok fellépésem volt” – tudtuk meg.

Bukarestben lett profi

Nagy fordulópontra volt Török Csongor életében, amikor bekerült a bukaresti építészegyetem tájépitészeti karára, hiszen ott kapcsolatba került az Incubator 107 nevű szervezettel, amelynek keretén belül tűzzsonglőr workshopokat tartott, s amelyen keresztül fellépési felkérések érkeztek hozzá.

„A bukaresti évek alatt indultam el a profi tűzzsonglőrré válás rögzös útján, itt éreztem azt, hogy ez több lesz, mint hobbi. Abban a négy évben sok volt a fellépésem, pénzt kerestem, ez húzóerő volt. A workshopok is mindig segítettek, oda kell figyelni, magyarázni. Van, amikor a gyermekeknek ingyen tartok bemutatót és mutatom meg a trükköket. Bukarestben volt egy hét éves magántanítványom, aki igazi kihívás

volt. Tehetséges kislány volt, aki szembeállt velem, s azt mondta, mutass valami vagány mutatványt. Nagyon kellett igyekezzek, mert őszinte volt és szemembe mondta, ha nem keltettem fel az érdeklődését” – mondta nevetve Csongor.

Régebb Török Csongor is fújta a tüzet, de ma már nem teszi, mert bár látványos, nagyon egészségtelen

A fiatalembertől azt is megtudtuk, hogy Bukarestben és Budapesten is van zsonglőriskola, de szerinte az a legjobb módszer, ha valaki elsajátítva az alapokat, majd autodidakta módon otthon tanul tovább, és fejleszti magát. Barátai és ismerősei között sokan hobbiszinten zsonglőrökdi, akadnak olyanok is, akik nemcsak eszközökkel, hanem tűzzel is. „Olyan ez is, mint a biciklizés. Bárki megtanulhatja, van, aki az alapokat elsajátítja egy nap alatt, van, aki egy hét alatt. Vannak falak, amelyekbe bele lehet ütközni az úton. Legtöbbször az első szintlépésnél, amikor nehezebb és bonyolultabb feladatok következnek, megtorpannak, és nem haladnak tovább, hanem hobbiként úzik tovább a zsonglőrökdi saját maguk és barátaik szórakoztatására” – fejtette ki Török Csongor.

Táncal és színházzal kötné össze a tüzet

A csíkszeredai tűzzsonglőr most újabb kihívás előtt áll, hiszen Budapesten mesterizik, s most ismerkedik, barátkozik az ottani profikkal. Bevallotta, hogy itthon nagyon jónak számított, Párizsban is volt egy ideig zsonglőrökdi, és ott is kiválóan teljesített, de Budapesten most csak a közepesek között van. Keresi a helyét, a kapcsolatokat, szeretné táncal és színházzal is összekötni a fellépéseket. Megismerkedett egy koreográfussal Budapesten, aki nyitottnak mutatkozik az együttműködésre, és lehet, hogy közös produkcióik is lesznek. „Régebb én is fújtam tüzet, de ma már nem teszem, mert egészségtelen. Persze látványos, de én most inkább a kifinomult mutatványok felé szeretnék haladni, táncolni tanulok, hogy összeköthessem a mutatványokat a táncal, színházzal” – válaszolta a fiatalember.

A tervek között európai fellépések is szerepelnek, de addig is Facebook-oldalán népszerűsíti ezt a munkáját, s szeretné, ha tornaórákon is lehetősége lenne megmutatni pár zsonglőrmutatványt a gyerekeknek. „Nagyon jó kézügyesség- és koordinációfejlesztő, olyan mozgásokat végez és tanul meg a gyermek, amit a hétköznapi életébe nem csinál, azért megy az elején nehezen. Ezáltal nagyon fejlődik az izommemória. Szeretném, hogy bekerüljön az Iskola más-ként foglalkozásokba is ez. Kiseb-obb oktatófüzetet is szeretnék

készíteni, ismerősökkel, hogy otthon is bárki megtanulhassa az alapokat. Hétéves kortól már lehetne tanulni. Sok terem van, de kevés az időm. Tájéépitészket is dolgozom, s jól be kell osztanom az időm, hogy mindenre jusson” – osztotta meg velünk Török Csongor.

Nem olcsó tűzzsonglőrökdi

Természetesen beszélgettünk vele ennek az érdekes szakmának az anyagi oldaláról is. Megtudtuk, hogy a profi eszközök elég drágák, de ő egy budapesti gyártónak a romániai forgalmazója, így előnyösebben hozzájut ezekhez. Kapott már támogatásként is eszközt, ami tulajdonképpen fogyóeszköz, és időnként cserélni kell.

Fellépett már országsszerte középkori fesztiválokon, a Múzeumok éjszakáján, táborokban. „Az emberek azt hiszik, hogy egy fellépés akár egy óra is lehet, pedig egyedül maximum egy húsz perces műsort tudok bevállalni. A fellépéskor tulajdonképpen nem azt a húsz perces műsort fizetik meg, hanem az egész majdnem tíz év alatt szerzett tudást. De részt veszek játékonysági eseményeken is, árvaházakban, gyermektáborokban” – árulta el.

Beszélgetésünk idején Csongor többször hangsúlyozta, hogy mennyire szereti a tűzzsonglőrökdi, kikapcsolja, motiválja. Most úgy gondolja, hogy még tíz évig foglalkozik ezzel, s később gyermekeinek, unokáinak fog erről sokat-sokat mesélni.

SIMON VIRÁG