


**Mai ajánlatunk**
**Rossz társaság**

amerikai akció-vígjáték, 125 perc, 2002



Még egy titkosügynök sem pótolhatatlan. A CIA egyik legjobb embere épp egy különösen fontos titkos atomfegyverüzlet befejezése előtt veszteti életét. Ám a Cég tudja, mi a megoldás: felkutatja az áldozat ikertestvérét, és meggyőzi, hogy ugorjon be testvére helyett. Csak éppen a jól képzett, kötelességtudó titkosszolgahelyére így egy nagyszájú, laza bűnöző lép, akinek egyrészt fogalma sincs a konspiráció alapszabályairól, másrészt nem is akar tudomást venni rólok. A Cég azonban nem jön zavarba: beveti legjobb emberét, Gaylord Oakest, aki eddig minden meleg helyzetből kivágta magát. Oakesnak 9 napja van, hogy a zabolátlan újoncból tökéletes harcost faragjon. Mert az ellenség már a nyomukban van: ők rögtön elhitték, hogy a veterán oldalán nagyszájúskodó alak is a CIA embere.

**Duna TV, 23.25**

**Rendező:** Joel Schumacher  
**Szereplők:** Sir Anthony Hopkins, Chris Rock

A dörzsölt bűnügyi védőügyvédnek saját lelkiismeretével is meg kell küzdenie

# Az igazság ára

Mickey Haller eddig javarészt piti bűnözők védelmét látta el, ám most úgy érzi, megfogta az isten lábát: egy gazdag Beverly Hills-i playboy ügyét bízzák rá, akit emberölési kísérlettel vádolnak.

Azt hiszi, könnyű dolga lesz, ám a rengeteg pénzzel kecsegtető eset hamarosan halálos játszmvává alakul át.

**M**ick tevékenysége abból áll, hogy olyan bűnözőket véd, akik jól megfizetik, hogy megmeneküljenek a börtöntől vagy kihozza őket onnan. Aztán egy nagy hal akad horogra, egy fiatal és gazdag playboy, Louis Roulet, akit egy prostituált, Reggie Campo megerőszakolásával és bántalmazásával vádol-



Mit tehet Mickey Haller (Matthew McConaughey, balra), ha egyre kevésbé biztos védelemért ártatlanságában?

nak, ő azonban ártatlannak vallja magát. Az ügyvéd 100 000 dollár tiszteletdíjat kér (plusz egyéb költségek), amit a férfi (ügyvédje és anyja egyetértésével) alku nélkül elfogad.

Eleinte úgy gondolja, hogy Roulet ártatlan, akit elmondása szerint a nő lakásába való belépése után leütött valaki, később vért kentek a kezére és a kérésére. Mick magánnyomozójával, Frank Levinnel megvizsgálja a bűnügy helyszínéről, az áldozatról és a bizonyítékokról kapott fényképeket. Az áldozatnak csak a jobb felén láthatók sérülések, így a

vádolt szerint már az ő érkezése előtt megverhették, és ez nem látszott, mert a nő arcának csak bal felét látta, amikor belépett az ajtón. Hallernek feltűnik, hogy egy korábbi esetben is hasonló sérülések voltak egy másik prostituált arcán. Azért az ügyért Jesus Martinez életfogytig tartó börtönt kapott, de ő azóta is ártatlannak vallja magát. Szerinte a nő az ő távozása után sérült meg.

Mickey Haller kételkedni kezd saját korábbi döntésében, hátha Martinez tényleg ártatlan volt. Ő annak idején csak azon igyekezett, hogy ügyfele számára a ha-

lálbüntetést elkerülje, az fel sem merült benne, hogy esetleg ártatlan lehet.

A film Michael Connelly azonos című regénye alapján készült.

A 2014-es amerikai krimi május 27-én, szombaton 21 órától látható az RTL II csatornán.

**Alkotók:**

**Rendező:** Brad Furman  
**Főszereplők:** Matthew McConaughey, Marisa Tomei, Ryan Phillippe, Josh Lucas

**07.00** Digi Sport hírek **10.15** Digi Sport matiné **11.00** Digi Sport hírek **11.15** Digi Sport matiné **12.00** Digi Sport hírek **12.15** Labdarúgóklub **13.00** Digi Sport hírek **13.15** Digi Sport matiné **14.00** Digi Sport hírek **14.15** Digi Sport matiné **15.00** Formula-1 Monacói Nagydíj **16.30** Európai labdarúgás **17.00** Digi Sport hírek **17.30** Labdarúgás, 2. Liga: UTA Bătrâna Doamnă–Balotești **19.30** Digi Sport hírek **20.00** Digi Sport különkiadás **20.30** Labdarúgás, 1. Liga: Botoșani–Jászvásári CSM **22.30** Digi Sport különkiadás **23.30** Digi Sport hírek **00.00** Kixboxing Glory 41 **02.15** Labdarúgás, 2. Liga: UTA Bătrâna Doamnă–Balotești

**06.50** Magazin (i.) **07.20** Múlt és jelen egy időben (i.) **07.50** M4 Sportreggeli **09.05** Fradi TV (i.) **09.35** Magazin (i.) **10.50** Formula-1 Monacói Nagydíj – 1. szabadedzés **12.45** Magazin (i.) **14.20** Pecatúra-magazin **14.50** Formula-1 Monacói Nagydíj – 2. szabadedzés **16.40** M4 Sportreggeli (i.) **17.35** Magazin (i.) **17.55** Röpte-magazin **18.30** Lendület-magazin **19.00** Sporthíradó **19.15** Vízilabda Bajnokok Ligája, FINAL 6, negyeddöntő – 1. mérkőzés (élő) **21.20** Vízilabda Bajnokok Ligája, FINAL 6, negyeddöntő – 2. mérkőzés (élő) **23.00** Boxutca magazin **23.50** Sporthíradó

**08.45** Televíziós vásárlás **11.40** A bosszú asszonya **12.45** A szerelem foglyai **13.50** A narancsvidek **14.50** Columbo: Régimódi gyilkosság **16.45** Sherlock Holmes **17.50** Miért éppen Alaszka? **18.50** Szulejmán **21.00** CSI: A helyszínelők **22.55** Columbo: A szuperintelligens gyilkos csődje

**10.00** Hatalmas költözötök **10.25** A gerendák királyai **11.10** Klondike Trappers **11.55** Jádeláz **12.20** Jeges vizek cowboyai **13.05** A szeméttelép királyai **13.35** Kamionos krónikák **14.20** Szuperverdák születése **15.15** Bar-kácsoló bratyók **16.00** Őrült találmányok **16.25** Ausztrál aranyások **17.10** Jádeláz **17.35** Szuperverdák születése **18.25** Jeges vizek cowboyai **19.10** A gerendák királyai **19.55** Robot Wars **20.45** A szeméttelép királyai

## A harmadik Arany Pálmáját kaphatja meg Michael Haneke

FORRÁS: VARIETY

Egy érzéketlen, széteső nagypolgári francia családról, illetve a családtagok halálhoz való viszonyáról szól Michael Haneke legújabb filmje, a Happy End, amelyet hétfőn este mutattak be a 70. cannes-i fesztivál hivatalos versenyprogramjában.

A 75 éves osztrák rendező lehet az első filmes, aki harmadszor megkapja az Arany Pálmát, amelyet két előző filmjéért, 2009-ben A fehér szalagért, 2012-ben pedig a Szerelemért már hazavihetett.

A Happy End 2016 nyarán, az észak-franciaországi Calaisban játszódik, és egy kastélyban élő gazdag francia nagypolgári család belső viszonyait mutatja be. Jóllehet a filmet úgy harangozta be a világsajtó, hogy annak egyik központi eleme a migránsválság, miután Calaisban működött tavaly őszig Európa egyik legnagyobb migránstábora, az alkotásban csak néhány kép erejéig és jelzés-szerűen tűnnek fel a város utcáin kóborló illegális bevándorlók,



A film egy gazdag francia nagypolgári család belső viszonyait mutatja be

a történetben nem kapnak meghatározó szerepet.

A film főszereplői az öngyilkos hajlamú, szenilis családfő, Georges, akit a 86 éves Jean-Louis Trintignant alakít, és lánya, Anne (Isabelle Huppert), aki a család építkezési vállalkozását vezeti, és szeretné az egyik fiának átadni. Erre nem sok remény van, miután a családja ellen harcoló, kiegészítő és ré-

szeges fiú hanyagsága miatt az egyik munkás meghal az építkezésen. Anne másik fia (Mathieu Kassovitz) orvos, és képtelen mély érzelmekre második felesége és néhány hónapos gyermekük iránt.

Ebbe a minden illúziótól mentes környezetbe érkezik meg és nem találja helyét a 13 éves Eve (Fantine Harduin), aki Thomas előző házasságából száma-

zik, és akit az apja évek óta nem látott. Miután a kislány anyja gyógyszer-túladagolásban meghal, apja családja veszi magához, ahol a lány öngyilkosságot követ el. A film egyik legerősebb jelenete a megmentett Eve és az öngyilkosságra készülő nagypajja közötti párbeszéd.

„A film egy európai burzsoá család hétköznapjait mutatja be. Nem reménytelennek lá-

tom a családot, hanem realitán” – mondta Haneke cannes-i sajtótájékoztatóján. Szerinte a családtagok érzelmi ürességük miatt képtelenek az őket körülvevő emberekkel kommunikálni, nevezetesen marokkói alkalmazottakkal vagy a vállalatuknál dolgozó munkásokkal.

A Happy Endből visszaköszönnek Haneke korábbi alkotásainak témái: az angyalarcú gyerekek kegyetlensége (A fehér szalag), az eutanázia (Szerelem), a szexuális megalázás (A zongoratanárnő) és természetesen a kívülállólóktól és a másságtól tartó nagypolgárság bezárkózása.

A kritikusokat nagyon megosztotta a Happy End. A sajtó egy része szerint Haneke ezúttal meg sem közelíti előző alkotásainak színvonalát, mások szerint viszont karrierje egyik legjobb filmjét készítette el.

Az Arany Pálmát a vasárnap záróünnepségen adják át, a nemzetközi zsűri elnöke Pedro Almodóvar spanyol rendező.