

Európa kulturális fővárosa a kis ciprusi település

A mitikus Páfosz

2017-ben Európa kulturális fővárosa a dániai Aarhus mellett a ciprusi Páfosz. A szigetország délnyugati részén fekvő harmincezeres település Ciprus egyik nagyvárosa, programjának közel 350 eseménnyel igyekszik bemutatni, hogy a klasszikus mellett a kortárs művészetekért is érdemes oda látogatni.

Páfosz jelentős történelmi és kulturális örökséggel, évezredshagyományokkal rendelkező kisváros, nevét Páfoszról (Paphos), Pügmalió (Pygmalion) és Galatea gyerekeiről kapta. Sokan a település mellett található Petra tou Romiouról ismerik (a görögök sziklája), ahol a mitológia szerint Aphrodité kiemelkedett a tengerből. Fő nevezetessége a



Az események nagy részét a szabad ég alatt rendezik

bizánciak által épített középkori erőd, ugyanakkor a római villákat és különleges mozaikokat tartalmazó régészeti lelőhelye világörökségi védelem alatt áll. Római színházát, az Odeont 1974-ben felújították, és a mai napig rendszere-

sen használják előadásokra. A kulturális programsorozat vezérgondolata a kontinensek összekapcsolása és a kultúrák közelítése: a város programjában a Közel-Kelethez és Észak-Afrikához való földrajzi közelségére és multikulturális

történelmi hagyományaira is épít. Az események nagy részét – kihasználva Páfosz kedvező éghajlati adottságait és hagyományait – a szabad ég alatt rendezik, így 2017-ben a város valóságos óriási szabadtéri színpaddá alakul.

A programok három téma köré csoportosulnak, bemutatva Páfosz és Ciprus hagyományait, a kultúrák itteni találkozását és a jövőt. A mitológia és a vallás témáját bemutató programok a környék gazdag vallási és kulturális örökségére, az emberi civilizáció bölcsőjére épülnek. A Páfosz: mítosz, történelem, táj elnevezésű kiállítás például harminc képzőművész segítségével a görög mitológiát, valamint Ciprus történelmét és tájait mutatja be számtalan különböző szemszögből. Páfosz eredetmítoszáit, az Aphrodité által életre keltett szobor, Galatea történetét ciprusi és olasz táncosok és zenészek, kiállítások és műhelymunkák során dolgozzák fel, az Igazság Vénuszról című musical pedig a helyi kultúrával folytatott interjúk alapján készült, zenés formában mutatva be a hely szépségét, ötvözve a hagyományt és a mai történeteket – mindezt egy üres úszómedencében előadva. A Világutazók programsorozat művészeti programjaival Páfosz kontinenseken átívelő utazást kínál. A téma az oly sokszor emlegetett kultúrák közti párbeszéd és tapasztalatcsere mögé vezet a látogatókat. A teljes program megtalálható a kulturális főváros hivatalos oldalán: www.pafos2017.eu.

Tíz zenekar, tíz koncert

Kávészünet, Volumen, Tárkány Művek, Helló Pisti, Four Bones Quartet, Bohemian Acoustic, Aurevoir, Cilatomband – ez a nyolc zenekar lépett fel eddig a Siculus Ifjúsági Házban az Udvarhelyi Fial Forum által szervezett Cseh Tamás program koncertsorozatában. Még két koncert maradt a sorozatból, júniusban városunkban koncertezik a Junkie Jack Flash és Szatmári Juli.

„Ha a rockot nyersen és mocskosan szereted, a Junkie Jack Flash a te dealered” – ezt mondta a bandáról egy magazin szerkesztője. Hogy ez igaz-e, azt személyesen kell megtapas-

ználni június 2-án késő este a G. Caféban. A fiúk alig 20 évesek, 2012-ben alakították a zenekart, és azóta két kis- és két nagylemezt jelentettek meg. Számos tehetségkutatón szerepeltek, a nyári fesztiválok rendszeres résztvevői, továbbá a Quimby, a 30Y, a Szupernem és más neves zenekarokkal léptek már fel közösen, valamint a Viszkis című filmben is szerepeltek.

Szatmári Juli dalszerző-énekes és gitáros tizenhárom éves korában írt először dalt, és azóta nem is tudta abbahagyni. Váratlan pillanatokban születnek az ötletek, amelyeket általában esténként, Lujzi

cica társaságában dolgoz ki. Ezután zenésztársaival a próbatereben közösen hangszerelik a dalokat. 2013-ban megnyerte a Peron Music Tehetségkutatót, majd a Hangfoglalo Magyarország Tehetségkutatót is. Júli számos klubkoncertet adott már, továbbá fellépett a Kiscsilag, a Honeybeast és Szabó Balázs Bandája előtt, szerepelt az MR2 Akusztik színpadán, valamint a Művészetek Völgye és a VOLT fesztiválon is. Hadd legyen című dala felkerült az MR2 Petőfi Rádió 2014-es top 100-as listájára. Ezúttal hegedűkísérettel érkezik, és a G. Café színpadán koncertezik június 3-án este 9 órától.

A június első hétfőjén zajló Junkie Jack Flash- és Szatmári Juli-koncerttel lezárul az UFF által megvalósított Cseh Tamás program koncertsorozata, amely a szervezők reményei szerint jövőre folytatódhat. Igaz, nem mindegyik zenekar neve volt vonzó a nagyszámú közönségnek, de ez a sorozat nagyon jó bizonyíték volt arra, hogy nem csak befutott, hírnévvel rendelkező zenészek játszhatnak minőségi zenét. A kezdő zenekar nem kezdő zenészekből áll. A Cseh Tamás program célja is ez, lehetőséget biztosítani feltörekvő zenekaroknak, teret nyitni a bemutatkozásra. „Úgy gondolom, sikerült az eddig itt járt nyolc bandának olyan



Saját szerzeményeket ad elő Szatmári Juli

koncertet szervezni, ahol profi technikai körülmények között, néha kisebb számú, néha nagyobb számú közönség előtt koncertezhettek, megtapasztalhatták, milyenek az udvarhelyi zenekedvelők. Minden esetben fantasztikus zené-

szekkel ismerkedhettünk meg, és biztos vagyok benne, hogy még viszontlátjuk őket nagyobb fesztiválokon és az UFF jövőbeni programjain is” – nyilatkozta Török Tünde, az UFF programfelelőse, a koncertsorozat szervezője.



A Junkie Jack Flash zenekar mocskos, zabolátlan rockkoncertre hív