

Országos premierként egy különleges biomátrix segítségével végeztek ízületi porchelyreállítást

Ortopédiai áttörés Vásárhelyen

ILLUSZTRÁCIÓ

Országos premierként Marosvásárhelyen végeztek inszlag- és ízületi porckonstrukciót egy speciális, biomátrix-alapú módszer segítségével. Továbbá szintén Romániában elsőként a csípőartroszkópia területén is áttörést jeleztek.



Marosvásárhely a mechanikus ortopédiáról áttér a regeneratív ortopédiára

A Marosvásárhelyi Orvosi és Gyógyszerészeti Egyetemen (MOGYE) a hétvégén harmadszor megtartott Nemzetközi artroszkópos sebészeti tanfolyam – először az Európai sporttraumatológiai, térd és artroszkópiai társaság (ESSKA) égisze alatt – keretében Romániában először végeztek speciális rekonstrukciók között szerepel. Az ortopédia között szerepel. Az ortopédia keretében tudunk fejlődni, és minden előfeltétel biztosított ahhoz, hogy különleges minőségű termékeket használjunk, amelyeket az Országos Egészségbiztosító Pénztár támogat. A páciens felépülése nagyon gyors. Az ilyen sérüléshez eddig másfajta terápiát alkalmaztak, a rekuperációs jgy-

eredmények nagyon jók voltak, és biztos vagyok abban, hogy a páciens felépülése nagyon-nagyon jól zajlik majd. Ez a termék az államilag támogatottak között szerepel. Az ortopédia keretében tudunk fejlődni, és minden előfeltétel biztosított ahhoz, hogy különleges minőségű termékeket használjunk, amelyeket az Országos Egészségbiztosító Pénztár támogat. A páciens felépülése nagyon gyors. Az ilyen sérüléshez eddig másfajta terápiát alkalmaztak, a rekuperációs jgy-

zőkönyv alapján mi úgy gondoltuk, hogy a beteg mintegy két héten belül teljes terhelésnek teheti ki a műtött végtagot, a sporttevékenységekre pedig 6–9 hónapig visszajár. Ez azt is jelenti, hogy Marosvásárhely a mechanikus ortopédiáról áttér a regeneratív ortopédiára, amelyek során a biológiai mátrixok felhasználásával előidézhetjük az ízületi porc regenerálódását” – ismertette a rendezvény főszervezője, Tiberiu Bătagă egyetemi tanár, ortopéd sebész.

Élőben közvetített műtét

A tanfolyamon – amelyen részt vett az ESSKA részét képező európai térd- és artroszkópiai társaság alelnöke, dr. Michael Hirschmann, valamint a bolognai Rizzolli Intézet munkatársa, dr. Francesco Perdica is, továbbá a műtétet élőben közvetítették egy magán Youtube-csatornán – egy másik műtétet is országos premierként végeztek el: előlrol történő, új típusú megközelítéssel hajtottak végre

csípőartroszkópiát, meghozza úgy, hogy nincs hozzá szükség vízelvezető rendszerre, sem az izomcsoportok elválasztására. Tiberiu Bătagă szerint ehhez a beavatkozáshoz azokat a beragasztatlan protéziseket használták, amelyek az Egészségbiztosító Pénztár által támogatott országos programban hozzáférhetők, és a procedúra alapján a páciens röviddel a műtét után már támogatás nélkül újra tud járni és négy nap múlva a kórházat is elhagyhatja.

GÁSPÁR BOTOND

Biztosított előfeltételek

„Premierként ma inszlag- és porckorong-, de legfőképpen ízületi porc rekonstrukciót is elvégeztünk a romániai piacon abszolút újdonságnak számító termék, egy különleges biomátrix segítségével. A műtét során tapasztalt

Népdal és mesemondás: nagy felelősség hárul az óvónőkre

Csillagok, csillagok szépen ragyogjatok címmel szervezték meg Jeddén a Maros megyei óvodások népdal- és mesemondó vetélkedőjének megyei szakaszát pár napja, ahonnan minden kis mesemondó és népdalénekes nyertesként távozott. Ennek kapcsán kérdeztük meg az egyik szervező pedagógust a népi gyermekjátékok, népdalok mai gyerekek életében betöltött szerepéről.

A játék az életre készíti fel a gyerekeket, így válnak a világban otthonosan mozgó, tevékeny felnőttekké. A játékkal összefonódó népdalok, mesék, mozgások által pedig a gyermek anyanyelvi kultúrája fejlődik. Sok gyerek életében már egészen kicsi kortól jelen vannak a mondókák, mesék, ritmusok, de van, aki az óvodában hall először anyanyelvén mesét vagy népdalt. Ezért is hárul olyan nagy

felelősség a ma óvónőire, ugyanis a mese és a népdal helyét sok családban átvette a rajzfilm, a televízió, számítógép. Nem csoda tehát, ha az óvodában szervezett népdal- és mesemondó vetélkedőknek fontos szerepet tulajdonítanak az óvónők, és nagy hatással van a gyerekekre.

A Maros megyei óvodások népdal- és mesemondó vetélkedőjének megyei szakaszát idén Jedd község óvónői, Bereczki

Judit, Botha Imola, Curticăpean Réka és Demeter Erzsébet szervezték. A verseny hivatalos neve a Kis tehetségek vetélkedője, de az idei megyei szakasz ennél kreatívabb címet kapott: Csillagok, csillagok, szépen ragyogjatok, amely egy mesekeretet tartalmaz. Mesebeli menyasszonynak, vőlegénynek, banyának öltözött óvónők hitették el a húsz részt vevő gyerekkel, hogy márpedig a mese és a népdal életük fontos része. Tíz mesemondó és tíz népdalt éneklő gyerek mutatkozott be, és mindenki nyertes volt, ugyanis nincs országos szakasza ennek a megmérettetésnek. A meséket, népdalokat három tagú zsűri – Ábrám Tibor, Makkai Kinga és Iszlai Réka – értékelte ki.

Az óvodások pedagógusai és szülei kíséretében Marosvásár helyről, Istvánházáról, Cseke laká ról, Mező panit ból, Szo vátá ról, Gyulakutá ról, Nyárad sze re dá ból, Maros vécs ról, Maros szent györgy ról, Dicsőszent márton ból, Szeder jes ról, Nyárad selyé ból, Beresz tel kérről és Kendről érkeztek – tudtuk meg a részleteket az egyik szervező óvónőtől, Curticăpean Rékától.

„A mese, népdal helyét manapság sajnos átvette a rajz-

film, a számítógép meg sok más egyéb dolog, ezért az óvónőkre nagy felelősség hárul: megismertetni a gyerekekkel azt a kifogyhatatlan forrást, amit a népdalok, népi gyermekjátékok jelentenek, ezek az óvodai nevelés szerves és elengedhetetlen részei. Volt egy kislány a versenyen, aki nagyon sok, számunkra is akár ismeretlen népdalt énekelt, miközben vonultunk a verseny színhelyére, mint utólag kiderült, zenész szülők gyerekeről volt szó. Falun azért még tudnak és szeretnek énekelni a gyerekek. Ami a mesét illeti, itt is vannak kivételek, de a rohanó életmód vagy más okok miatt nagyon sok gyerek csak az óvodában hall mesét” – mutatott rá Curticăpean Réka óvónő, aki úgy érzi, a hagyományörzés minden óvónő számára kötelesség, és az ilyen jellegű helyi pont erre adnak lehetőséget. Anyanyelvünk, identitásunk része, olyan valami, amit szülein is, meg mi is örököltünk, és kötelességünk tovább adni. Legtöbb évzáró ünnepély az oviban a népi kultúrából táplálkozik, és ilyenkor nem hiányozhat a népdal, néptánc, népi viselet” – tette hozzá a pedagógus.

HAJNAL CSILLA



A népi kultúra jó táptalaj az óvónők számára, akiknek a rajzfilmekkel, televízióval kell felvenniük a versenyt