

A pedagógiai oktatás részévé válhat az animátorképzés

A szabadidő olimpikonjai

FOTÓ: BARABÁS ÁKOS

A szabadidős tevékenységek szervezésével, a hangulatkeltéssel foglalkozó animátor évtizedek óta a külföldi turizmus szerves része. A szakma nálunk még meglehetősen újszerű, azonban a tengerparton, üdülőközpontokban, nagyvárosokban nem szokatlan látvány a felnőtt, valamint kiskorú vendégek csoportos szórakoztatásával foglalkozó fiatal. Ehhez nem feltétlenül szükséges pedagógiai végzettség, azonban az iskolákban, tanulók házában, gyermekotthonokban vagy akár az egyre népszerűbb játszókákban való munkához már igen.

Az ország több pedagógiai líceumban tartanak animátorképzést választott tantárgyként, néhol pedig időnként szakosztályt is indítanak. Hargita megyében egyedülként a székelyudvarhelyi Marin Preda Elméleti Líceumban oktatnak szabadidőstevékenység-szervezést, az osztály tizenhármaslétszámú. Képzést igény szerint három-négy évente indítanak, hiszen más országoktól eltérően nálunk ez a szakma még gyerekcipőben jár: a mostani évfolyam a harmadik a líceum történetében. A jelenleg tizedikes diákok az elméleti órákon ugyanazokat a tantárgyakat tanulják, mint a tanítóképzősök, azonban gyakorlati óráik a program-szervezésről, szórakoztatásról szólnak – magyarázta Štefan Nut tanár. Ezek a foglalkozások fejlesztik a diákok előadásmódját, önismeretét, önbizalmát, kommunikációját, empátiáját. Bár az érettségi után dolgozhatnak animátorokként, többségük tanári, orvosi vagy éppen jogi egyetemre megy. Elmondása szerint térségünkben nem igazán alkalmaznak még a szállodák, alapítvá-

nyok szabadidőstevékenység-szervezőt, annak ellenére, hogy a gyerekfoglalkozások mellett a felnőtt vendégek szórakoztatásáért is szükség lenne rájuk. Ugyanakkor a pedagógusoknak is hasznos volna, ha a kirándulásokat, délutáni foglalkozásokat, táborokat szakképzett animátor vállalná magára. A gyakorlati órákat egy kollégájával közösen tartják, mindketten Franciaországban szereztek animátori diplomát.

Sok előnyel jár

Elekes Attila a Marin Preda Elméleti Líceumban tanuló unokatestvére biztatására döntött az iskola mellett, ahol tanulmányait a frissen indított szabadidőstevékenység-szervezői szakosztályban folytatta. Amikor ide került, egy románul nem beszélő, viszályzó gyerek volt, azonban nyitott diákközösségre és megértő, segítőkész tanárokkal találkozott, így felszabadultabbá vált. Osztályában csupán ketten helybeliek, ő az egyedüli magyar nemzetiségű, a többi tizenegy társa más megyékből jött ide tanulni. El-



A házigazda Marin Preda-líceum csapatának személyiségfejlesztő projektje a második helyezést érdemelte ki

mondása szerint érettségi után valamelyik környező faluban tanítóként dolgozna, a nyári vakációban pedig táborokat szervezne, ahol egyformán kamatoztathatná animátori és zenéi ismereteit.

Teodora Reho a Bákó megyei Gyimesbükkből jött, a Marin Preda Elméleti Líceum pedagógiai osztályába jár. A most tizenegyedikes lány iskolatársaitól kapott kedvet az animátorképzéshez, és bár nem a szakosztályba jár, szabadidejében részt vesz a gyakorlati képzéseken, és tagja az országos animátorversenyen iskoláját képviselő csapatnak. Még nem döntötte el, hogy a későbbiekben a tanári vagy a jogi pályára közül melyiket választja, de úgy véli, bárhova megy, nagy hasznára lesz az animátorképzés tapasztalat, hiszen jelentősen fejlesztette önbizalmát, önuralmát, kommunikációs készségét.

Jobb pedagógusok lesznek

Az animátorképzés szakosztályok végzettjeinek többsége továbbtanul, más pályát választ. Hargita megyében egyébként kevés az esélye, hogy a szakmában dolgozzanak, hiszen eddig még egy iskola sem kért animátort, ám azokban a megyékben, ahol felzárkóztatás van, elhelyezkedhetnek. A hagyományos iskolák is foglalkoztathatják őket, azonban erre nem kérhetnek külön helyet a tanfelügyelőségtől – tudtuk meg Görbe Péter Hargita megyei főtanfelü-

gyelőtől. Leginkább a gyermek-elhelyező központok lakóinak délutánifoglalkoztatásánál lenne szükség rájuk: nagyobb városokban néhol alkalmaztak is szakképzett szabadidős foglalkoztatókat. Előnyük, hogy a pedagógiai képesítés mellett gyermeknevelési, -gondozási, valamint fejlett empátiakészségre tesznek szert. Éppen ezért meggyőződése, hogy azok a diákok, akik animátorképzésben is részesülnek, jobb pedagógusok lesznek társaiknál.

DÓSA ILDIKÓ

Animátorképzés

Már közel tíz éve szervez a Marin Preda Elméleti Líceum szakmai vetélkedőt az ország pedagógiai líceumaiban tanuló animátoroknak, amiben hatodik éve a megyei tanfelügyelőség, a helyi önkormányzat és a tanügyminisztérium is partnere. A múlt hét végén megrendezett versenyen huszonegy megye képviseltette magát. A megmérettetésen a háromtagú csapatoknak személyiségfejlesztő vagy szórakoztató projektet kellett bemutatniuk.

FOTÓ: NAGY ISTVÁN

Több százan a szentegyházi Nárciszfesztiválon

Benépesült vasárnap a szentegyházi nárciszrézt és környéke a 42. kiadását megért Nárciszfesztivál alkalmából. A népzene, néptáncos rendezvényre

az előző évekkel ellentétben több százan látogattak ki.

„Az utóbbi néhány évben az volt az érzésem, mintha saját magamnak szervezném a

FOTÓ: TAMÁS ATTILA



Az idei rendezvény színvonalát a gyerekek néptáncbemutatója is emelte

Nárciszfesztivált. Idén a polgármesteri hivatal pozitívan állt a rendezvényhez, és nemcsak ígéreteket, hanem konkrét segítséget kaptunk. Egyebek közt sikerült felújítani az évek óta egyre romló szabadtéri színpadot, ugyanakkor a rendelkezésünkre álló teret is hatékonyabban tudtuk kihasználni: a néptáncgyűjtések produkcióit zavartalanul lehetett élvezni, míg az árusok és a sörátrak hátul kaptak helyet. Mindenki maximálisan odaállt és végezte a rá bízott feladatot. Idén kevesebb volt a fellépő a bérnyújtások és a párhuzamosan futó tavaszi rendezvények miatt, de a részvétel minden várakozást felülmúlt – mondta el György László, a szentegyházi Gábor Áron Művelődési Ház igazgatója, a nárciszünnepély főszervezője.

TAMÁS ATTILA



Elballagtak a BBTE-s hallgatók

57 hallgató ballagott el múlt héten a Babeş-Bolyai Tudományegyetem Udvarhelyre kihelyezett tanítóképzői szakán, közülük 35-en nappali tagozaton tanultak – mondta el Dósa Zoltán, az intézmény igazgatója. „A ballagás a legünnepelesebb pillanat egy egyetem életében. Egyrészt figyelmeztet arra, hogy a generációk váltják egymást, másrészt elégtétel, hogy sikerült egy új generációt felvértetni azzal a tudással, amit bármikor elővehetnek” – fogalmazott.(F.S.Z. B.)