

A kameruni származású énekes-basszusgitáros és zenekara a díszvendég

Richard Bona a Csíki Jazz Fesztiválon

Javában zajlik a Csíki Jazz Fesztivál kilencedik kiadásának a szervezése, a hét elején pedig kiderült: Richard Bona lesz az esemény díszvendége, aki július 30-án lép fel a Mikó-vár színpadán. Szilágyi Nórá, a fesztivál főszerzőjét arról kérdeztük, hogyan sikerült az erdélyi kisvárosba elhívni a világsztárt.

A közel egy éve tartó egyeztetés után minden jel arra mutat, hogy Richard Bona és zenekara, a Mandekan Cubano a Csíki Jazz Fesztivál vendége lesz. „2010-ben kezdtem el intenzíven hallgatni Richard Bona zenéjét, akkor már rég szuperlatívuszokban beszéltek róla zenész körökben, de engem akkor kapott el a varázsa. Ekkor a második kiadását szerveztük a fesztiválnak, és szinte lehetetlennek tűnt ez, de azóta terveztem, hogy egyszer meghívom, ha már eléggé felnőtt a rendezvény. Érdekesen indult az egyeztetés, hiszen tavaly tavasszal írtam Bona egyik



FOTÓ: REBECCA MEEK

Richard Bona a Mikó-vár színpadán varázsolja el a közönséget júliusban

közösségi oldalán valakinek, akiről nem tudtam, hogy kicsoda. Megkérdeztem, vajon Bona nem lesz-e éppen Európában a fesztiválunk időszakában. Írta, hogy nem, de jövőre szeretnék európai turnét szervezni, és ha most elindítjuk az egyeztetést, be tudják építeni a programba. Aztán az illető megadta a személyes menedzsere elérhetőségét, és ekkor tudtam meg, hogy tulajdonképpen én személyesen Richard Bonával beszélgettem, nem a menedzszerrel. Ez olyan érzés volt, mint amikor egy Metallica-rajongó rájön, hogy magával

James Hetfielddel, a frontemberrel beszélget – avatott be a részletekbe a főszerző.

Hosszú egyeztetés-sorozat

A további egyeztetések viszont nem mentek ilyen simán. Az amerikai menedzser „átadta” őket az európai menedzsernek, aki a turnét szervezte hónapokig. Amikor összeállt a program, akkor egy Los Angeles-i cégnél egy újabb menedzserrel tárgyaltak a szerződésről. Sok apróságot kellett tisztázni, amíg eljutottak a szerződés aláírásáig. „Amikor már ezen is túl voltunk, kaptunk még újabb három menedzsertől elérhetőséget, akik közül mindenki felel valamiért, egyik a reklámokat ellenőrizte, a másik kettő valamire másra kell majd figyeljen. Ekkor újra írtam személyesen Bonának, hogy ugye minden rendben van, mert mi nagyon várjuk őt, és nem szeretnénk hibázni, sőt szeretnénk már elindítani a reklámot, de kicsit túl nagy a stáb hozzánk képest, akikkel itt tárgyalni kell. Ó nagyon kedvesen válaszolt, mondhatni megnyugtatót, sőt, még

egy dologgal meglepett: megosztotta a saját oldalán külön a Csíki Jazz Fesztivált is. Én ekkor nyugodtam meg teljesen, és ekkor lett nyilvános a fesztiválon való fellépése. Ez a városnak és a térségnek is számítani fog turisztikai szempontból, hiszen emiatt még inkább fel fog pezsdülni a város élete, és sokkal többen fognak érdeklődni a fesztivál iránt az egész ország területéről, mint eddig. Nagy kérdés emiatt számomra a jegyeladás hogyanja, mikéntje, hiszen minden bizonnyal nagyon sok érdeklődő lesz, ám azt sem szeretném, ha az eddigi nézőink kiszorulnának, mert eladtuk a jegyeket online a más városból érkezőknek. Itt az ár is nagy dilemma még, hiszen egy ilyen kaliberű produkcióra több mint 200 lej egy jegy a nagy városokban, de mi kisvárosban vagyunk. Ha a fesztivál már nem is számít kicsinek, mégis fontos számunkra, hogy a kispénzű emberek is be tudjanak jönni. Erről hamarosan részleteket olvashatnak a honlapunkon (www.jazzfestival.ro) – magyarázta Szilágyi Nóra. Hozzátette, Bona egy cso-

da. „Nagyon sok zenei stílust ötvöznék zenésztársai ebben az afro-kubainak nevezett zenében, mert tulajdonképpen jelen van benne a dzsessz, a salsa, a mexikói népzene és sok minden más is. Az itteni koncert egyúttal a Heritage című albumának a bemutatója is lesz.”

Színes kínálat

A július 28-30. között zajló fesztiválnak további neves meghívottai is vannak. Pénteken a Majdnem Jazz Napon fellép a nagy blues- és rocklegenda, Tátrai Tibor a Tátrai Trend nevű zenekarával. Igazi különlegesség lesz a lettországi Framest Vocal Group, akárcsak a szlovákiai Bratislava Hot Jazz Orchestra, amely egy húsztagú zenekar. Ők képviselik a tradicionális vonalat – amire mindig odafigyelnek a szervezők –, a harmincas évek hangulatát idézve. „Kiemelném még a budapesti Balogh Rolandot, aki világraszóló sikert aratott Amerikában egy gitárversenyen, és akinek az egész zenekara olyan, hogy órákig lehetne mesélni minden egyes tagjáról. De itt lesz a bukaresti Marius Pop is, aki szintén neves gitárversenyek győztese, és meggyőztem, hogy ne külföldi zenészekkel jöjjön, hanem bukaresti kollégákkal, hiszen szeretnénk azt is megmutatni a fesztiválon –, ahol több mint 15 nemzet lesz jelen – hogy a román zenészek is mennyire jók. Eljön Magyarország egyik legkülönlegesebb hangú énekesnője is, Fábian Juli, akit utoljára Sárk Péterrel láthattunk Csíkban hét évvel ezelőtt. A fiatalokat is megszólítjuk a fesztiválon, hiszen a dzsessz electro-poppal ötvözi, lesz a zenekarban lemezlovas (Dj Zoohecker), és találkozhatunk régi kedvenc zenészekkel is a Random Tripből vagy a Kéknyúl zenekarból” – sorolta Szi lágyi Nóra. A fesztivál honlapján és Facebook-oldalán hamarosan minden fellépőről található majd leírás és különböző érdekességek a rendezvényről.

PÉTER BEÁTA

Richard Bona

1967. október 28-án született Kamerunban, zenészcsaládban. Már fiatalon zenélni tanult. 11 évesen kezdett el gitározni, és 1980-ban, mindössze 13 évesen alapította meg első együttesét egy francia város, Douala dzsessz klubjában. Hamar rátalált Jaco Pastoriusra, akinek zeneisége és munkássága Bonát a basszusgitáron való játszásra készítette. 22 évesen Németországba utazott, majd visszatért Franciaországba, ahol elkezdte zenei tanulmányait. Amíg Franciaországban tartózkodott, sok dzsesszklubban fellépett, s gyakran olyan előadókkal játszott együtt, mint Manu Dibango, Salif Keita, Jacques Higelin és Didier Lockwood. 1995-ben Franciaországból elköltözött New Yorkba, ahol jelenleg is él és dolgozik. (forrás: Wikipédia)

Sok a példakép Hargita megyében

Nem várt mennyiségű jelölés érkezett a Nőileg magazin Mutass jó példát! programjára, összesen 145 jelölőlapot töltöttek ki. A magas szám azt mutatja, az olvasókhöz eljutott az üzenet, megértették a felhívást, és fontosnak tartották, hogy éljenek a jelölés lehetőségével – áll a magazin szerkesztőségünkbe eljuttatott közleményében.

Az öttagú zsűri 87 személyből kell kiválassza azokat, akiket a legérdemesebbnek tart megmutatni a Nőileg magazin hasábjain. A 145 jelölőlap között többen ugyanazt a személyt javasolták, két jelölés pedig érvénytelennek bizonyult, mert a jelölt személy nem Hargita megyei volt. Mint

írják a legtöbbit használt jelzők, jellemzők és tulajdonságok: áldozatkészség, önzetlenség, becsületes munka, a közösségért való cselekvés, szakmai hozzáértés, körültekintés, gondoskodás és kitartás.

Városokból és falvakból

Foglalkozás szerint a jelöltek között van pedagógus, gyógy-pedagógus, gyógytornász, közigazdász, civil szervezeti vezető, önkéntes, kézműves, képzőművész, egészségügyben dolgozó (nővér, orvos), szociális munkás, nyugdíjas, karnagy, író, fotós, biológus, informatikus, edző, „tolószékes önbizalom építő”,

könyvtáros, ügyvéd, fordító, pszichológus, rendezvényszervező, titkárnő, szakács, háztartásbeli, projektmenedzser, intézményvezető, varrónő és jelmezkészítő is. Sok jelölt van a Hargita megyei városokból, de a falvak is szépen képviseltetik magukat, így érkezett jelölés Nagytusnádról, Csíkszentimrérről, Felsőboldogfalváról, Gyergyódittről, Karc falváról, Alsósófalváról, Csíkborszóváról, Gyergyókilyénfalváról és Kászonalitzból is. A zsűri kiválasztottjairól a magazin júniusi lapszámában olvashatnak. A verseny Kovászna megyében folytatódik, a jelöléseket május 1-14. között várják.

Filmvetítés

Ma 18 órakor a csíkszeredai Lázár-ház (Gál Sándor u. 9. szám) dísztermében tartják A Szent Korona és koronázási kincseink nyomában című ismeretterjesztő film bemutatóját, amelyet a FilmLab műhelye készített az MTA BTK TTI „Lendület” Szent Korona Kutatócsoport eddigi legfontosabb kutatási eredményeiről és felfedezéseiről.

Pályázat középiskolásoknak

A székelyudvarhelyi Ugron Alapítvány pályázatot hirdet a Vasszé-kely-szobor felállításának 100. évfordulója alkalmából középiskolások számára. A diákok két feladat közül választhatnak, egy pályázó csak az egyik témakörben nevezhet, neve, telefonszáma, iskolája megnevezésével. Az első témát választóknak Én, a vasszé-kely címmel egy fiktív első világháborús történeten keresztül kell bemutatniuk egy 82-es baka cselekedeteit, a második témát választóknak pedig egy valódi család történetet kell felkutatniuk. Az első, második és harmadik helyezettet 500, 300 és 200 lejjel jutalmazzák. A pályamunkákat a kapi@gmail.hu címre várják, a beküldési határidő május 25. Ugyancsak ezen az e-mail-címen vagy a 0752-301914-es telefonszámon igényelhető további információ.