

ELŐFIZETÉSI ÁRAINK

lapkihordóinknál

25 lej

postai előfizetés

28 lej

» 0265-260 170 «



VÁSÁRHELYI Hírlap

Megjelenik munkanapokon.
Kiadó: Udvarhelyi Híradó Kft.
ISSN: 1844-4318



Lapunk eladási statisztikáit a Romániai Pédánszám-auditáló Hivatal (BRAT) hitelesíti.

Főszerkesztő: Pataky István
Főszerkesztő-helyettes:
Simon Virág
Tartalomigazgató:
Szüszter-Nagy Róbert
Ügyvezető: Deák Sándor

Szerkesztőségtagok:
Antal Erika
Bakó Zoltán
Bálint Boglárka
Gáspár Botond
Hajnal Csilla
Horváth Bálint Ottó
Szász Cs. Emese
Zucher Ervin

Korrek tőr Simon Annamária
Fotó: Boda L. Gergely
Tördelőszerkesztés:
Gálna Zoltán, Haáz Vince
Lapszerkesztő: Szász Cs. Emese
Tévémsor: Gráf Botond

Apró hír de tébalázs Bernadett
Reklám: Szatmári Bence
E-mail: sales@vasarhelyi-hirlap.ro,
marketing@vasarhelyi-hirlap.ro

Lapterv: Elekes Zsolt, Szabó Zsolt

SZERKESZTŐSÉG

FONTOS!

- Az (X)-szignóval el látott szövegek fize tett rek lá mok, köz le mé nyek.
- Ameg je lent ír sok nem fel tét le nű aszerkesztőség vé le mé nyét tük rő ki!
- Szerkesztőségünk fenn tart ja a jogot, hogy a be ér ke zett le ve lek és másfé le ír sok közléséről dönt sön.
- Kéz ír to kat nem örzünk meg, és nem kü l dünk vis szá!



ELŐFIZETÉSEKÉRT HÍVJANAK!

A Vásárhelyi Hírlapra előfizethet lapkihordóinknál és a szerkesztőségben. Ha a szerkesztőség telefonszámát, a 0265-260 170-et tárcsázza, és bemondja pontos címét, lapkihordóink felkeresik Önt otthonában, náluk megrendelheti lapunkat.

540049 Marosvásárhely,
Liviu Rebreanu utca 48. szám.
Telefon: 0265-260 170

Hírde tés fel vé tel és ter jesz tés a fenti címen hétköznap 8-16 óra között.

Honlap: www.vasarhelyi-hirlap.ro

Telefonszolgálat:

0265-260 170

Észrevétel, panaszait, megjegy zé seit a szerkesztők fogadják naponta 8-16 óra között!

A SZERKESZTŐSÉG CÍME:

Az Imádság háború után című előadást mutatja be a Maros Művészegyüttes

Táncjátékban a háború

FOTÓ: BARABÁSI ATTILA CSABA

Három évvel ezelőtt, az I. világháború kitörésének századik évfordulójára készült el a Maros Művészegyüttes Imádság háború után című előadása, amelyet a tervekkel ellentétben rövid idő után le kellett vegyenek műsorról. A néptánctechnikára épülő táncszínházi előadást most újítták fel, a bemutatót pedig szerda este tartják.



Az előadás próbáján. Tollas Gábor színművész a táncosok közt

A 2014-ben elkészült Imádság háború után című előadás főszerepét egy színész játszotta, akit nehezen tudtak elkérni, többek közt ezért került le műsorról a produkció, de a Maros Művészegyüttes igazgatója, Barabási Attila Csaba úgy érezte, fel kell újítani azt. „Úgy láttam, ez az előadás volt, amely a legjobban megérintette a nézőket, a taps mellett bizony könynyeket is hullatott a közönség. Számunkra is nagy kihívás a darab, mert a legtöbb prózai szöveget tartalmazza, ugyanakkor az első pillanattól az utolsóig színészi képességeket is igényel az előadás a táncosoktól” – magya-

rázza a hivatásos táncegyüttes igazgatója, aki ezúttal is egy színészt „kölcsonzött” az előadás főszerepére, Tollas Gábor személyében, és reméli, hogy ezúttal nem kell betenni a fiókba az előadást. Legalább két évig, az első világháború véget érésének a századik évfordulójáig szeretnék műsoron tartani.

Az Imádság háború után című előadást Varga János koreográfus jegyzi, aki elmondta, az előadás a magyar háborús érárt próbálja összefogni. „Jelentős magyar alkotók versein, katonák feljegyzésein és egy front-

naplón is alapul a prózai rész. Szerencsére a magyar alkotók lereagálták ezt a tragédiát, amely 500 ezer magyar férfi halálát okozta a frontokon. A frontnaplóból pedig az is kiderül, hogy nemcsak megsebesülni, meghalni lehet a háborúban, hanem meg is lehet örülni. Ez is szerepet kap az előadásunkban” – mondja Varga János, aki szerint komoly helytállást igényel mind a színésztől, mind a táncosoktól az előadás. „Szeretném hangsúlyozni, hogy ez az előadás egy néptánctechnikára épülő táncszínház, bár van tör-

ténés benne, egyáltalán nem dominál, tudatosan nem dominál a cselekmény. Ugyanakkor nem is csupán versillusztráció, több annál, nem játszik alárendelt szerepet a tánc” – magyarázza a koreográfus. Hozzáteszi: nem egy könnyed előadás ez, ugyanis a háború az borzalom, nehéz még a színpadról is elfogadni, éppen ezért gyerekeknek nem is ajánlják.

Az előadás bemutatóját április 26-án, szerdán 19 órától tartják a Maros Művészegyüttes színházában.

SZÁSZ CS. EMESE

A település névadóját ünnepelték Marosszentgyörgyön

FOTÓ: BODA L. GERGELY



Tegnap búcsúval zárult a Szent György Napok programja

Akárcsak Erdőszentgyörgy városban, a Maros megyei legnagyobb községben, Maros szentgyörgyön is megünnepelték a település névadója, Szent György napját az elmúlt hét végén immár huszonharmadszorra.

A programok tulajdonképpen egész héten zajlottak kicsik és középkorúak, sőt, szépkorúak számára is, a hivatalos megnyitót pénteken tartották, amikor is megkoszorúzták a község központjában, a 15-ös országút melletti parkban álló Szent György-szobrot, előtte rezesbanda kíséretével vonultak fel kicsinyek és nagyok nemzeti viseletekben a művelődési háztól a központ parkig. Ezt követte az általános iskola udvarán a kulturális műsor, táncokkal, énekekkel.

Aki inkább vásárolni, a kézműiparosok termékeiben kívánt gyönyörködni, megtehetette ezt a szomszédos Tófalvi utcában, ahol a házi szörpöktől a mézig, a horgolt ékszerektől a szöttekig, és a kézzel festett üveg-tárgyakig, illetve az igazi vásári hangulatot idéző, népi motívumokkal díszített mézeskalácsokig igen széles volt a választék.

Sófalvi Szabolcs polgármester szerint az idei Szent György Napok fő mottója az, hogy nem-

csak községet, hanem közösséget építenek. „Úgy próbáltuk a rendezvényeket megszervezni, hogy a marosszentgyörgyiek ne csak azt érezzék, hogy az infrastruktúra fejlődik, hogy utcákat aszfaltozunk, javítunk, építünk, hanem azt is, hogy itt itthon vannak, hogy Marosszentgyörgy egy meleg családi fészek, ahol jó lakni. Itt nemzetiségtől függetlenül egy nagy családban gondolkodunk. Oda-

figyeltünk arra, hogy olyan családi rendezvények legyenek, amelyeken gyerek a szülővel, nagyszülővel együtt vehet részt. Aminek nagyon örülök, és valójában ez a hűség jele, akár egy házasságban, hogy nemcsak a jobban, hanem a megpróbáltatásokban is ott vagyunk egymásnak” – hangsúlyozta a község vezetője. A hagyományhoz híven idén is meglátogatták a legifjabb marosszentgyörgyi lakost.

A mindössze hatnapos Ivácson Dániel a második fiúgyermek a családban. A helyi időseknek is kiemelt figyelmet szenteltek, 387 idős ember vett részt a nekik szóló ünnepi műsoron.

A Szent György Napok kiváló alkalom volt arra, hogy ünnepélyesen elhelyezzék azt a három táblát, ami a község értékeire hívja fel az ott áthaladók figyelmét. „Marosszentgyörgy jelentős turisztikai potenciállal rendelkezik, a híres sós fürdő, a Cinegetető, a Máriaffy-kastély, ami műemlék, a park a több évszázados tölgyfákkal, a sportbázis, lovaglőhely, a Hétfák környéke, Tófalva, Csejd mind növelik a potenciált, és hároméves munkánk most lett meg az eredménye, hogy megkaptuk ezt a státust” – állítja a polgármester.

Mintegy a Szent György Napok záróakkordjaként, tegnap a katolikus templomban megtartották a Szent György napi búcsút, amely immár nagy hagyományokra tekint vissza, számos zarándok érkezik. Ezúttal jelen volt Exc és Ft. dr. Jakubinyi György gyulafehérvári érsek is. Ezzel egy időben került sor a legifjabb nemzedék bérmálására is.

BAKÓ ZOLTÁN